



MO'TI TËI

WELL DRESSED EXILE : SECOND HUMMING

REVUE DE PRESSE



THESE **DAYS**
RELATIONS PRESSE



Voici MôtîTêi, qui présente son nouveau clip en exclusivité pour *Rolling Stone*. Invitation au voyage, ce titre folk-rock vous emmènera loin !

Môtî Têi, c'est le projet atypique et sincère d'un homme au chapeau. Le projet d'une vie de passionné, dans la conviction d'avoir des choses à dire et à défendre, à travers une musique chauffée à blanc dans le rock pur, à mi-chemin entre le blues et la country. En parfait mélomane, il compose un premier album au style folk rock, intitulé ***Well Dressed Exile : Second Humming***. Il sortira dans les bacs **le 18 juin** (Distribution physique : Inouïe Distribution / Distribution digitale : Imusician).

En attendant, il nous dévoile en exclusivité un nouveau single, muni de son clip, « **Travel Through Ecuador** ». C'est à découvrir sur *Rolling Stone* ci-dessous.

Môtî Têi joue avec nos émotions en se dirigeant vers l'intimiste en touchant le majestueux au gré des mélodies

L'ambiance est celle d'une bande son de film et surtout un manifeste à la poursuite d'un cheminement personnel vibrant. Road-trip sensoriel où l'imaginaire est leitmotiv et l'horizon l'unique limite. Cette intensité qu'il nous témoigne avec l'utilisation des sonorités anglo-saxonnes, est un tout indivisible autour du thème central en gardant une magnifique place aux mélodies dans l'harmonie.

A l'écoute de Môtî Têi, il nous revient l'envie simple de réécouter nos grands classiques folk, aux arrangements épurés, aux paroles évocatrices et poétiques. Rien de mieux en ces temps troublés, n'est-ce pas ?



Pour pré-commander l'album, rendez-vous par [ici](#). Toute l'actualité de **MôtîTêi** à retrouver via son site officiel.



MUSIQUE

La playlist de la rédaction #182



Publié 07/05/2022

Par La Rédaction



Voici la playlist du week-end, dans laquelle la rédaction de *Rolling Stone France* revient sur ses coups de cœur et découvertes de la semaine !

La playlist du week-end s'écoute aussi [en streaming](#) !

Mô'ti Tëi – Distant Madness

Mô'ti Tëi, artiste folk rock, dévoile un troisième extrait de son dernier album en date : Well Dressed Exile : Second Humming. A découvrir immédiatement.



FIP EN PARLE

Diffusion régulière depuis mai 2021.



FIP en direct
@FipNowPlays

🎵 [#nowplaying](#) Falling down - Mo'Ti Tei (Well dressed exile : Second humming - 2021) [fip.fr](#)



1:17 PM · Jun 2, 2021

FIP en direct
@FipNowPlays

🎵 [#nowplaying](#) Awesomely human - Mo'Ti Tei (Well dressed exile : Second humming - 2021) [fip.fr](#)



4:39 PM · May 28, 2021





FIP NOUVEAUTÉS EN PARLE

Diffusion régulière depuis mai 2021.



fip

Écouter le direct

15h37

Une jolie fleur
Pauline Dupuy (2021)

15h31

Distant madness
Mo'Ti Tei (2021)

fip

Trouble goodbye
Tex Perkins & The Fat Rubber Band (2021)
ALBUM Tex Perkins & The Fat Rubber Band (2021)
LABEL BEAST RECORDS

Ajouter aux favoris

Rom com
Pepper White (2021)
ALBUM The lonely tunes of Pepper white (2021)
LABEL HOWLIN BANANA

Ajouter aux favoris

Falling down
Mo'Ti Tei (2021)
ALBUM Well dressed exile : Second humming (2021)
LABEL MAUDITE TEIGNE

Ajouter aux favoris





fip

TITRES DIFFUSÉS SUR FIP NOUVEAUTÉS

06h24



Falling down

Mo'Ti Tei (2021)

ALBUM Well dressed exile : Second humming (2021)

LABEL MAUDITE TEIGNE

♥ Ajouter aux favoris

03h31



Distant madness

Mo'Ti Tei (2021)

ALBUM Well dressed exile : Second humming (2021)

LABEL MAUDITE TEIGNE

♥ Ajouter aux favoris

01h03



Leopard's roam

Mo'Ti Tei (2021)

ALBUM Well dressed exile : Second humming (2021)

LABEL MAUDITE TEIGNE

♥ Ajouter aux favoris

21h29



A brand new start

Mo'Ti Tei (2021)

ALBUM Well dressed exile : Second humming (2021)

LABEL MAUDITE TEIGNE

♥ Ajouter aux favoris



Découverte de la semaine #24



MO' TI TEI WELL DRESSED EXILE : SECOND HUMMING

Maudite Teigne

Blues Folk Rock

**Nouvel album "Well Dressed exile : Second humming" de l'artiste Mō'Ti Tēi
Tēi sortie le 18 juin 2021 sur Maudite Teigne !**

Mō'ti Tēi c'est le projet d'un homme, le projet d'une vie de passion, dans la conviction d'avoir des choses à dire et à défendre. En parfait mélomane, il compose un premier album au style folk rock marquant.

Dire qu'il est difficile d'innover en matière de folk Rock n'est pas mentir ! Il ne suffit pas de vouloir, faut-il encore pouvoir arborer fièrement ses armes, le torse en avant et la guitare à la main. Sans chercher à raviver les influences mille fois entendues, qui ont nourri son imagination et sa discographie intérieure idéale, Mō'ti Tēi parvient à sortir des sentiers battus en nous dévoilant des pépites scintillantes. Ses guitares et sa voix forment cette particularité riche de sens avec laquelle il nous invite à un voyage épique et onirique du plus bel effet.

Les influences revendiquées se retrouvent parfaitement au travers de ces mélodies toutes plus enlevées les unes que les autres. On retrouve chez lui tant d'inspirations parfaitement distillées au gré de sublimes riffs toujours placés avec justesse et parcimonie. Accueillons donc comme il se doit la fraîcheur et la force à la limite de l'outrecuidance qu'il réussit à nous transmettre en faisant trembler de plaisir notre épiderme dans d'impressionnantes ascensions sensorielles.

L'ambiance est celle d'une bande son de film, c'est évident et surtout un manifeste à la poursuite d'un cheminement personnel vibrant. Road-trip sensoriel où l'imaginaire est leitmotiv et l'horizon l'unique limite. Cette intensité qu'il nous témoigne avec l'utilisation des sonorités anglo-saxonnes, est un tout indivisible autour du thème central en gardant une magnifique place aux mélodies dans l'harmonie. Percutant, et plus encore poignant grâce à sa prodigieuse montée en puissance vocale, il est loin d'être linéaire.

Mō'ti Tēi joue avec nos émotions en se dirigeant vers l'intimisme en touchant le majestueux au gré des mélodies. Sans doute la meilleure façon de rester au plus proche de nous, en étant toujours imprégné par une certaine emphase contagieuse qui nous transporte au-delà de nos espérances. A la croisée d'un chemin entre Folk Rock et Blues, qui se transforme au fil des minutes, Mō'ti Tēi nous invite vers des contrées inconnues, d'autres horizons plus intenses, il change de couleur et se révèle sous un autre jour. C'est bien là toute la force de cette ardeur renouvelée. Vous l'aurez compris, et osons le dire Mō'ti Tēi est imparable, puissant et délicat, il nous enivre par ses mélodies et par la justesse des sentiments qu'ils arpentent.

A l'écoute de son album les nombreux convaincus passeront les prochaines semaines avec son empreinte en se disant tout simplement qu'il est arrivé au bon moment de nos vies pour nous redonner envie de partager tous ensemble le même voyage.

[Accueil](#) > [Sur les antennes](#) > [Podcasts](#) > [L'hebdo Ferarock - Emission Dig Dig Diggers](#)**Podcast Dig Dig Diggers SEM#24****Découvertes musicales****FERAROCK****L'hebdo Ferarock - Emission Dig Dig Diggers**

18 JUIN 2021 : MÔ'TI TËI, SQUID, PRINTEMPS DE BOURGES

Juin 2021



00:00

57:10

Vous écoutez Dig Dig Diggers, le magazine des radios Ferarock !

"La musique c'est mon équilibre [...] quoi qu'il adienne, j'en ferai toute ma vie". Découvrez « Well Dressed Exile : Second Humming » le premier album de l'artiste folk-blues rennais [Mô'Ti Tei](#) dans cette interview signée [Radio Primitive](#). L'artiste nous parle de son rapport à la musique, de sa release party à Rennes et des coulisses de la production de ce premier album.

"Le tableau blanc, je pense que c'est le 6ème membre du groupe". Le quintet britannique [Squid](#) nous parle de leur premier album "Bright Green Field" et dans cet entretien mené par [Radio Primitive](#) vous découvrirez leur rock énergique et dansant et l'importance qu'a chaque membre du groupe dans le processus de création pour ce premier album.

À quelques jours du top départ du premier grand Festival de l'été, entretien avec Jean-Michel Dupas, co-programmateur du [Printemps de Bourges](#) au micro de [Quest-Track](#) radio ! Il nous explique comment le festival s'est adapté aux contraintes sanitaires actuelles, on parle également de la programmation et de la session 2021 des Inouïs !

Classement septembre 2021. 63ème

[https://ferarock.org/sur-les-](https://ferarock.org/sur-les-antennes/feraliste?filtre%5Bliste_feraliste%5D%5Bferaliste_annee%5D=2021&filtre%5Bliste_feraliste%5D%5Bferaliste_mois%5D=0)[-antennes/feraliste?filtre%5Bliste_feraliste%5D%5Bferaliste_annee%5D=2021&filtre%5Bliste_feraliste%5D%5Bferaliste_mois%5D=0](https://ferarock.org/sur-les-antennes/feraliste?filtre%5Bliste_feraliste%5D%5Bferaliste_annee%5D=2021&filtre%5Bliste_feraliste%5D%5Bferaliste_mois%5D=0)**FERAROCK**

Fédération des Radios Associatives Musiques Actuelles

La synthèse des albums ou E.P. les plus diffusés sur les radios Ferarock

2021 ▾

Septembre ▾

01

**PEPPER WHITE**

The Lonely Tunes Of Pepper White

02

**MAD FOXES**

Ashamed

63

**MO' TI TEI**

Well Dressed exile : Second humming



le-homestudio.fr / #356 / juin-juillet 2021

LE MAGAZINE DES MUSICIENS

Gros plan sur le synthé HK Multimédia UNO Synth Pro • Eventide, 50 ans au service des effets • Le renouveau du jazz, 10 pianistes témoignent • Que ferons-nous en festival cet été ? • Daniel Miller et Gareth Jones (Sunroof), un duo au modulaire • Les secrets de la harpe, de l'Antiquité aux années laser • Le fonctionnement de l'orgue Hammond • Mais aussi, des tests matos, logiciels...

FOLK ROCK



Môt'i Tëi
Well Dressed Exile : Second Humming
[Inouïe Distribution]
motitei.com

Ce premier opus de Môt'i Tëi nous emporte dans un univers moult fois traversé : le folk. Môt'i Tëi réussit, cependant, à offrir huit titres avec une personnalité affirmée. Si le folk et le blues sont les racines du projet, les pistes sont étayées de couleur, tantôt andalouse ou percussive. Le leitmotiv reste sa guitare folk acoustique mais les chœurs sont omniprésents et envoûtants. L'ambiance est celle d'une bande-son de film, un road-trip sensoriel auquel il nous convie, un voyage qu'il conviendrait de poursuivre et de partager sur scène. Un premier essai réussi et parfaitement transformé. **Ab.D**

Clip « Travel Through Escudor »

de la région
nomades



MÔ'TI TÈI

"Dying of boredom"



Présentation

« Môt'i Tèi, c'est la simple envie de pouvoir chanter des chansons d'improvisation, qui soient la représentation de "Dying of boredom" »

« "Dying of boredom" est le deuxième extrait de Well dressed exile : Second humming, mon premier album que j'ai sorti fin juin. Cette chanson, c'est la prise de conscience d'un monde dans lequel on ne trouve pas sa place, et qui ne provoque que lassitude et déception, au point que l'on pourrait finir par en mourir. »

Clip

« À la recherche d'un lieu insolite, au caractère bien marqué et à l'ambiance singulière, la visite du Naïa Museum à Rochefort en Terre m'a amené devant une évidence. Un lieu qui invite à l'introspection, et à la contemplation, des choses qu'ont en commun la chanson et le lieu. L'atmosphère du lieu accroît donc d'autant plus l'émotion dégagée par le morceau. Après, il nous fallait quelqu'un pour mettre tout ça en image, et la rencontre avec Julien Durand a été de toutes évidences le bon choix. »

Projets

« Les projets sont de faire connaître à un maximum de personnes ma musique, ainsi que de faire évoluer sur scène un projet qui se voulait en solo à ses débuts, pour aller vers une formation en trio. Un nouveau clip devrait arriver début 2022, et les prémices d'un nouvel album commencent à émerger. »

L'actualité nous amène bientôt au Run or Puns à Châteaulin le 13 novembre, à l'Echonova à Saint Avé le 19 novembre, au MEM à Rennes en première partie de Paul Personne le 21 novembre et au Noktambul à Rennes le 27 novembre. »

>> [Site de Môt'i Tèi](#)





Distant madness

SOMMAIRE

CLIP

INTENTION

BIOGRAPHIES



Distant Madness : une chanson et un clip qui brillent par leur sobriété, tant visuelle que sonore, pour un résultat des plus harmonieux. La chanson parle de la manière dont notre époque nous met à l'épreuve par les multiples menaces qu'elle produit. Quant au clip, il met en scène un théâtre d'ombre où le chanteur Antoine Bencharif apparaît en silhouette, dans ce qui rappelle un vieux poste de télévision. Superposé à cette ombre chinoise, une performance en live du peintre Héol, elle aussi à contrejour, fait apparaître une autre silhouette du chanteur, en écho à la première. Un dispositif simple et bien maîtrisé, qui dégage un large espace mental pour l'écoute.

Édité : Serge Steyer

CLIP

DISTANT MADNESS de Mô'ti Tëi

un clip réalisé par F. Picard et F. Possémé (2022 - 6')



Dans un dispositif performatif, deux univers artistiques se rencontrent dans les jeux d'ombres et de lumière sur l'écran des rêves... Que se passe-t-il dans la tête de Mô'ti Tëi ? Sur la toile, Héol artiste peintre, trace et dessine l'imaginaire de la chanson *Distant Madness* incantation repoussant les montées de violence avec lesquelles chacun doit vivre.

INTENTION

Une union entre la musique et la peinture

L'idée est de créer un dispositif dans le studio de l'artiste plasticien Héol et de croiser la dimension de performance scénique propre aux deux artistes et de renvoyer au texte de la chanson. Réunir les deux artistes sur l'espace matérialisé de la toile transparente, travailler une mise en lumière qui permette de jouer avec cette transparence et filmer les corps, le geste, la trace, l'inscription par le mouvement projeté de Héol de l'espace mental du musicien Mô'ti Tëi.



BIOGRAPHIES

Mô'ti Tëi

Après une dizaine d'années passées au sein de la formation rennaise Last Echo en tant que chanteur et guitariste, Antoine Bencharif se réinvente en solo sous le nom de Mô'ti Tëi. Avec une musique aux couleurs blues/folk/rock acoustique, l'auteur, compositeur, interprète chante en anglais. Mô'ti Tëi sort ses premières productions en 2014 et les concerts suivent au gré des





15 mai 2021 /

Môt' Ti Tëi

"Well Dressed Exile : Second Humming" (Maudite Teigne)

rédigé par gdo



notez cet album

Difficile de se démarquer quand on fait du folk rock. Armé de sa guitare et de sa voix, on rentre dans un univers qui semble totalement défriché, sans même trouver une possible jachère encore inexploitée sur laquelle nous pourrions faire pousser quelque chose de nouveau. **Antoine Bencharif** aka **Môt' Ti Tëi** (nom qui semble sortir d'une tribu maori qui aurait son aka avec « *A Brandnew Start* ») le sait bien, mais il va nous convaincre qu'une troisième arme pouvait encore permettre de se démarquer légèrement, et de nous absorber, avec l'authenticité, celle avec laquelle il est difficile de tricher. Et à l'écoute de ce premier album, celle-ci transparaît, s'inscrivant dans des disques, certes plus produit, mais tout aussi sensible aux liens indéfectibles, comme le sublime « *Acadie* » de **Daniel Lanois**. Le projet est présenté comme celui d'un homme, d'une vie de passion, et son but est atteint haut la main, et haut les cœurs, Antoine Bencharif maîtrisant le dialogue entre sa guitare et sa voix, racontant des histoires, nous emmenant pour un voyage pendant lequel les émotions se croisent sans jamais nous laisser sur le bas-côté. Avec des mélodies imparables et une maîtrise de la dramaturgie et un sens de la transmission à fleur de peau, ce premier album est une belle manière de renouer avec le choc épidermique d'un soir à la belle étoile autour d'un feu crépitant. Un feu sacré.



MÔ'TI TËI | HOLD HIM

© 14 JUIN 2021 ➤ MUSIQUE



Antoine est MÔ'ti Tëi, depuis quelques années déjà. Vendredi 18 juin 2021, il partagera son tout premier album *Well Dressed Exile : Second Humming*. Un huit titres qui plante le décor et qui met tout le monde d'accord.

Dans les canyons du plateau du Colorado, la chaleur est reine. L'homme se terre à l'ombre quand il ne dévale pas ses pentes à dos de cheval. Scrutant les alentours sous son chapeau, il est à l'affût de son dîner, attentif au moindre son qui le mettrait sur la voie avant l'heure. Une fois sustenté, il s'endort au coin du feu qu'il couvrera, d'instinct, toute la nuit durant... Voilà le genre d'**ambiance cinématographique** qui nous happe lorsque l'on se met à écouter MÔ'ti Tëi.

Auteur, compositeur et interprète originaire de Rennes, Antoine lance ce projet musical en solo après quatorze années passées au sein du groupe Last Echo. Biberonné aux chansons des **grands noms de la musique folk rock anglo-saxonne**, il réussit avec MÔ'ti Tëi à fédérer ses influences de telle sorte à creuser toujours plus profond leurs propres inspirations. C'est ainsi qu'il incarne aujourd'hui **le blues à sa manière** pour retranscrire ce qu'il n'arrive pas à digérer. Notamment dans *Well Dressed Exile : Second Humming*, son premier album à paraître ce vendredi.

MÔ'TI TËI : J'AURAIS VOULU ÊTRE À JE SUIS

Ce premier huit titres a été enregistré il y a déjà presque un ans, quelques mois après la rencontre d'Antoine avec Marlon Soufflet, un musicien qui sait, tout comme lui, parler aux notes. Ce dernier est également ingé son. Derrière les émotions partagées à travers les différents titres de *Well Dressed Exile : Second Humming*, on perçoit la connivence des deux



TVR EN PARLE

Emission du 18h30 du 25 novembre 2021.

<https://www.tvr.bzh/v/5e77a35-tvr-soir-25-11-2021>





FRANCE 3 EN PARLE

Emission Sur mesure diffusée le 04 juin 2021.

<http://embedftv-a.akamaihd.net/d560c16019d44cc36a17d6190a2340bd>

3





Le chanteur folk rennais Mô'ti Tëi sort un album qui appelle au voyage

Musique. Fasciné par la simplicité puissante des guitaristes de bluegrass américains, ce Rennais sort un premier album folk-rock entêtant.



Mô'ti Tëi sort un album riche en guitares et percussions. | ANNE MARZELIÈRE

● Ouest-France
Fabienne RICHARD.

Publié le 05/08/2021 à 11h00

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

NEWSLETTER MATIN
CULTURE

PARTAGEZ

Mais qui est Mô'ti Tëi, 40 ans, auteur d'un premier album folk-rock si abouti ? Le musicien n'est pas un débutant, pas un professionnel non plus.

Le chanteur folk rennais Mô'ti Tëi sort un album qui appelle au voyage

officiait jusqu'à présent au sein de L'Asticho, groupe rennais à géométrie variable, entre cinq et huit musiciens, tendance rock psychédélique électrifié.

« J'ai eu envie de revenir à quelque chose de plus accessible mais puissant, sur une base de guitare voix. J'adore les premiers albums de Devendra Banhardt, qui sont des bijoux de simplicité. Mais aussi des guitaristes de bluegrass comme Jack Rose, Robert Johnson. Le genre de gars à qui on donne un micro, une guitare et c'est parti pour trois heures. »

Riche de guitares

Son premier album solo, *Well dressed exile, Secund humming*, est riche de guitares donc, mais aussi des voix scandées et de percussions. Comme une plongée dans les grands espaces de l'Ouest américain. Une plongée qui sentirait le vent de liberté et la spiritualité des Indiens des plaines.

Point de voyage, pourtant, à l'origine de ce disque, même quand la chanson, toujours en anglais, s'appelle *Travel Trough Ecuador*. « Mes chansons parlent des voyages que je n'ai pas encore faits, des petites et grandes frustrations de la vie. » Le véritable Antoine Bencharif travaille à la Poste et vit en famille dans la campagne rennaise.

« Sans reproduire les voix scandées que j'aime chez Bob Marley ou Jim Morrison, j'ai essayé de passer de l'aiguë au grave en gardant mes caractéristiques vocales. »

Des dates qui s'enchaînent

En conti...



Une

Culture

- 09h30 Monica Bellucci et Carole Bouquet s'amuse des fantômes dans un film des frères Foenkinos
- 09h15 « Like », la revue photo qui raconte le travail des photographes
- 09h01 Caen. Le centre chorégraphique annonce la couleur pour cet automne
- 08h31 Sarthe. La Flèche accueillera le tournage d'un film avec Leïla Bekhti fin août 2021
- 08h30 Combien coûte l'intégralité des jeux Les Sims ?
- 08h15 Ces acteurs de séries harcelés par leurs fans
- 08h00 « Magnum ». Cinq anecdotes à connaître sur le reboot de la série culte

Ailleurs sur le Web Contenu Sponsorisé





Actualité

Premium

Régions

Départements

Communes

Sport

Loisirs

Annonces

Vidéos



Abonnez-vous

En ce moment

Covid-19

Passe sanitaire

Logiciel espion Pegasus

Jeux Olympiques de Tokyo

Festival de Cornouaille

Rolex Fastnet Race 2021

Accueil / Bretagne / Bruz

Bruz. Mô'ti Tëi a partagé son premier album solo



Ce nom d'artiste Mô'ti Tëi, c'est à la fois joli et le souvenir d'enfance d'un petit garçon qui n'arrivait pas à prononcer Timotei. | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 15/06/2021 à 05h01

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

NEWSLETTER RENNES

PARTAGER

Les deux prestations de Mô'ti Tëi, mercredi 9 et jeudi 10 juin, au coin du bar du Grand Logis, sont les reprises d'un concert qui a attendu un an avant de se dévoiler.

Avec une attention soutenue, les spectateurs au premier rendez-vous d'*On s're juin*, ont écouté le mélomane qui se lance dans une carrière solo. Le chanteur guitariste a conduit son public entre ambiance folk rock puissante ou intensité intimiste. Dans son imaginaire, Mô'ti Tëi s'inspire du blues traditionnel et des musiques des années 60-70 ou des musiques anglaise et américaine écoutées par ses parents, à Constantine (Algérie), qui lui ont donné envie très tôt de chanter et jouer de la guitare. Jusqu'à 12 ans, il a mimé son jeu sur une raquette. « J'ai toujours eu envie de cet instrument intime et tellement partagé. J'ai un rapport particulier avec la guitare », confie-t-il.

Vendredi 18 juin, sortie de l'album *Well Dressed Exile : Second Humming* (Distribution physique : Inouïe Distribution / Distribution digitale : Imusician). Contact : <https://www.motitei.com>

Samedi 19 juin, à 18 h 30, concert avec invités à la Guinguette du MeM. Réservations au <https://www.lemem.fr/programmation/lete-de-la-guinguette-2021/>

#Bruz

En continu

Une Bruz

- 07h05 Quel temps fera-t-il à Rennes et ses environs le mercredi 21 juillet 2021 ?
- 20/07 Près de Rennes. Deux coups de couteau pour une brouille entre jeunes sur les réseaux sociaux
- 20/07 Rennes. Avec le ball réel solidaire, ils accèdent plus facilement à la propriété



Podcasts



Mes communes



Météo



Newsletters



#EtVous



Le Journal

Actualité

Premium

Régions

Départements

Communes

Sport

Loisirs

Annonces

Vidéos



Abonnez-vous

En ce moment

Covid-19

Passe sanitaire

Logiciel espion Pegasus

Jeux Olympiques de Tokyo

Festival de Cornouaille

Rolex Fastnet Race 2021

Accueil / Bretagne / Bruz

Bruz. Mô'ti Tëi inaugure On s're juin au Grand Logis, ce soir



La voix envoûtante de Mô'ti Tëi résonnera ce soir et demain, au Grand Logis. | ANNE MARZELIÈRE

Ouest-France

Publié le 09/06/2021 à 05h20

Avec une musique aux couleurs blues, folk, rock acoustique, Mô'ti Tëi, auteur, compositeur et interprète, chante en anglais comme la majorité de ses influences, telles que Devendra Banhart, Ben Harper, Jack Rose...

Cet artiste breton puissant et délicat, il enivre les spectateurs par ses mélodies et par la justesse des sentiments qu'ils arpentent. Il sortira un premier album, *Well Dressed Exile* : *Second Hummin*, le 18 juin.

Abonnez-vous

Mercredi 8 et jeudi 10 juin, à 19 h 30, Grand Logis, 10, avenue du Général-de-Gaulle. Réservation obligatoire au 02 99 05 30 62.



Accueil / Bretagne / Rennes

Bretagne. Nouveau clip et concerts du Rennais folk rock Mô'ti teï

Après un premier album folk rock salué par la critique, le rennais Mô'ti Teï sort un second clip et jouera sur plusieurs dates en Bretagne en novembre.



Mô'ti Teï sera en concert au MeM le 21 novembre. | ANNE MARZELIÈRE

Ouest-France

Publié le 11/11/2021 à 10h44

Fasciné par la simplicité puissante des guitaristes de bluegrass américains, le quarantenaire Rennais Mô'ti Teï, Antoine Bencharif au civil a sorti un premier album

Bretagne. Nouveau clip et concerts du Rennais folk rock Mô'ti teï

sur le réseau des radios Ferarock où il est entré sur la « feraliste » en septembre, et en playlist du FIP.



Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

NEWSLETTER RENNES

PARTAGER



Le clip *Dying of Boredom* est sorti mardi 9 novembre sur Longueur d'Ondes. Ce clip, ambiance feu de bois dans le désert, a été tourné au Naïa Muséum à Rochefort-en-Terre. Mô'ti Teï sera en concert ce mois de novembre dans plusieurs salles en [Bretagne](#) : le Run ar Puns le 13, l'Échonova le 19. Il sera le 21 novembre à [Rennes](#) au MeM, en 1ère partie de Paul Personne et le 27 novembre au Nektambül (ex mondo Bizarro).

En continu



Une

Rennes

- 09h37 Rennes. La fête foraine de retour le 11 décembre
- 09h17 Incendie dans une maison à Essé : un couple relogé
- 08h01 Marché de Noël, fête foraine... les animations de fin d'année sont de retour à Rennes
- 07h05 Les prévisions météorologiques du mardi 16 novembre 2021 à Rennes et ses environs
- 15/11 « J'ai perdu un ami » : après l'accident mortel de scooter près de Rennes, le conducteur condamné
- 15/11 La Bouxière. La voiture se retourne : une conductrice blessée
- 15/11 Rennes. Enfants terribles, un nouveau café cantine végétarien



Accueil / Bretagne / Rennes

Ille-et-Vilaine. Le rennais Môt'i Teï aligne les concerts

Depuis la sortie de son premier album « Well Dressed Exile : Second Humming » Môt'i Tëi, talentueux musicien folk rock rennais, continue à tracer sa route de concerts en festivals à taille humaine.

Ouest-France

Publié le 12/05/2022 à 08h35

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

NEWSLETTER RENNES



Le Rennais Môt'i Teï | ANNE MARZELIÈRE

Depuis la sortie de son premier album « Well Dressed Exile : Second Humming » **Môt'i Tëi**, talentueux musicien folk rock rennais, commence à faire sa place dans le paysage musical. Il est dans la dernière playlist de la semaine du magazine Rolling stone, mais aussi dans la compilation du festival FIMU à Belfort. On pourra l'écouter chaque soir à 17 h 50 sur France bleu du 9 au 13 mai. Son dernier et 3e clip « distant madness », réalisé avec le street artiste Heol, est sorti en avril.



Il aligne les dates de concerts en mai et juin dans toute la France. On le retrouvera notamment en Ille-et-Vilaine au festival Farm & Village à Drouges (35) le samedi 21 mai à 12h pour un concert en solo et au Central Parc à Montreuil-sur-Ille (35) le dimanche 22 mai à 15h pour un concert en trio.



Le Télégramme

Mô'Ti Tëi : « Well Dressed Exile : Second Humming »



« Well Dressed Exile : Second Humming » est le premier album de Mô'Ti Tëi. (Artwork : Thibault Balathy)

L'univers folk-blues de Mô'Ti Tëi est à découvrir dans « Well Dressed Exile : Second Humming », son premier album.

Chouette découverte que ce premier album de Mô'Ti Tëi, anagramme de Timothée, que le chanteur breton Antoine Bencharif (croisé notamment aux Bars en Trans en 2019) s'est choisi pour nom d'artiste. Fruit d'une souscription, « Well Dressed Exile : Second Humming » est un disque où se mêlent les univers, entre folk et blues, entre rock et ambiance cinématographique (« Travel Through Ecuador »).

De « Falling Down » à « A Brandner Start », Mô'Ti Tëi qui cite tout autant Devendra Banhart que Ben Harper au nombre de ses influences, réussi à nous embarquer dans son sillage, autant par la puissance de sa voix que par les mélodies soignées qu'il signe à la guitare. À découvrir.



FRANCE BLEU EN PARLE

Emission Talents Bretons du 30 août 2021.

<https://www.francebleu.fr/emissions/les-talents-bretons/armorique>

france
bleu



Musique

Les talents Bretons

Par Yann Brialix

Lundi au vendredi 17h50 - Samedi 12h30



PODCASTS



Le rendez-vous rencontre avec un chanteur, une chanteuse, un groupe breton.

Dernier replay (30 août 2021)

Mô'Ti Tëi nous présente son premier album, Well Dressed Exile : Second Humming. Titre du jour : Leopard's Roam



Écouter (06min)





Mô'Ti Tèi – Well Dressed Exile: Second Humming

Posté le 25 juin 2021 by Les Oreilles Curieuses



Voici venir un peu de vibrations blues-folk venues de chez nous avec Mô'ti Tèi. L'auteur-compositeur-interprète et musicien a le don de nous emmener loin en musique, la preuve avec son premier album intitulé *Well Dressed Exile: Second Humming*.

Il suffira de huit titres pour que Mô'ti Tèi puisse nous enivrer comme personne. On en veut pour preuve des compositions qui ont l'air de sortir des terrains rustiques lointains telles que « Leopard's Room » qui ouvre le bal mais également « Distant Madness » et « Dying of Boredom » où l'alliance entre blues-rock et folk fait mouche.

La combinaison entre l'acoustique et l'électrique est une raison supplémentaire pour que l'on puisse adhérer au trip immersif de *Well Dressed Exile: Second Humming* avec « Gently Kissing » ainsi que « Awesomely Human » et le final nommé « Travel Through Educator ». Mô'ti Tèi est bien parti pour animer nos road-trips cet été en musique.

Note: 7.5/10

Retrouvez Mô'Teï sur [Site](#) / [Facebook](#)



Mō'Ti Tēi "Well Dressed Exile : Second Humming" (Maudite Teigne, 18 juin 2021).

Par Will Dum - 15/06/2021

123 0



Partager sur Facebook



Tweeter



J'aime 1

Tweet



Rennais, si j'ai bien compris en triant la tonne d'infos reçues à son sujet, **Mō'Ti Tēi** a d'abord roulé sa bosse dans diverses formations, en tant que chanteur-guitariste. Il s'adonne aujourd'hui en solo, désireux de se réinventer, à un créneau folk dont le mérite est avant toute chose...de constamment brusquer le genre, l'extirpant magnifiquement de l'ennui qu'il génère dans sa forme la plus stricte. Rodé au live, sa rencontre avec **Marlon Soufflet** (chanteur, batteur, mais aussi ingé son touche à tout) fut décisive: en y adjoignant le soutien de 70 personnes, de la ville

de Rennes et la monnaie sonnante et trébuchante de ses cachets de concerts, le Breton finalise ce disque vivant et vibrant, qui fait suite à « **Chapter III : A pie was in the sky** », sorti lui à l'été 2020 en autoproduction.

On y entend, dès les premières notes, émotion(s) et sincérité. La voix a du relief, elle parcourt un panel étendu et peut passer de la finesse à des élans enflammés sans trembler. C'est fréquemment le cas, *Leopard's roam* qui ouvre le bal se pare de ces tons changeants, mariant pureté et énergie. La flamme est là, audible. Elle anime et transcende *Disfant madness*, aux percus dépayantes et à l'énergie acoustique imparable. Mō'Ti Tēi est vrai, son discours riche et communicatif. Il se fait, parfois, folk-rock et prend des airs colériques à la **Wovenhand** dans sa version épurée, dépouillé de son électricité mais ayant conservé la ferveur impulsée par **David Eugene Edwards**.



Mō'tiTēi - Travel Through Ecuador



MÔ'TI TËI « WELL DRESSED EXILE : SECOND HUMMING »

18 JUIN 2021 / PATRICK FOULHOUX / [LEAVE A COMMENT](#)



Avec un nom aussi original qu'imprononçable, à ne pas confondre avec **Meï Teï Shô** (autre salle, autre ambiance), ce nouveau venu sur la scène pop folk rock millésimée fin 60's / début 70's va forcément se faire une place au soleil grâce à sa voix et son appétence à la période britannique la plus fleurie de la discipline.

Après avoir navigué en groupe, le Rennais a débuté sous pavillon **MÔ'TI TËI** il y a déjà une dizaine d'années. Il lui aura pourtant fallu attendre tout ce temps pour un premier album fort original. Original dans sa conception musicale qui rappelle une certaine forme de folk rock britannique de la fin des 60's, début 70's. Ça a du style. Encore faut-il être capable de tenir le score avec une voix à la hauteur des prétentions et c'est là où **MÔ'TI TËI** bluffe tout son monde avec un grain de voix qui, sur quelques titres, rappelle furieusement **Sting**. Et comme la modernité de sa musique va avec, certains morceaux semblent extraits de la meilleure période de **Sting**. **MÔ'TI TËI** est comme un "Anglais à Rennes", autant dire, comme un poisson dans l'eau.

MÔ'TI TËI *Well Dressed Exile : Second Humming*

Leopard's Roam
Distant Madness
Falling Down
Dying of Boredom
Gently Kissing
Awesomely Human
A Brand New Start
Travel Through Ecuador



Musique

Wolfoni - North Coast Killers



Ce trio de rockabilly, rompu à l'exercice des cafés concerts et autres scènes bretonnes depuis des lustres, sort un second CD.

Connaissant le boulot sur le bout des doigts, les Wolfoni écrivent, tout en anglais, des titres qui s'apparentent aux classiques du genre, que l'on pourrait entendre du côté de Johnny Burnette ou Bo Diddley. Imparable, tant pour les mordus de Michel Audiard que pour les admirateurs des Stray Cats.

morgane@idospectacles.com

Mô'TI TÊI - Well dressed Exile : Second Humming



Mô'Ti Têi qui nous fait une excellente surprise avec son premier album. Ce guitariste-chanteur, basé à Laillé, propose un country-blues acoustique plein de fraîcheur et d'émotion. Bénéficiant d'une production de qualité -bravo à Marlon Soufflet l'homme aux manettes- les huit titres mettent en valeur son auteur tout en nous incitant à taper du pied. Pour situer l'artiste, Jeff Buckley et Ben Harper pourraient être de bonnes références. Déjà programmé sur FIP et fort de bons échos dans la presse spécialisée, Mô'Ti Têi devrait se tracer un bel avenir.

Fred.picardcom@gmail.com



Mō'ti Tēi "Travel Through Ecuador" 1er single aux frontières charismatiques.

PUBLIÉ 23/05/2021 STEF'ARZAK



Aussi évocateur d'une intimité à nu, qu'annonceur d'un destin en évolution, "Travel through Ecuador" célèbre la route ou plus exactement le cheminement. Entre folks blues mélodique à la **JJ Cale** et voix puissante à la **Neal Young**, le songwriter, en vrai mélomane autodidacte des temps modernes, est guidé par sa mélancolie infusée par une volonté rougeoyante, à fleur de peau. Principalement mené par un unique flow, on retrouve ici dès le premier couplet un spectre bien plus ouvert que ce qu'il nous semble de prime abord, avec quelques touches terriblement ambiantes. On se retrouve happé et on y revient volontiers.

Les images savamment mises en scène par **François Possémé** dans une approche simple mais efficace, apportent néanmoins la beauté caractéristique qui souligne ses racines accrochées à un ciel vengeur. En totale harmonie, la philosophie ambiante du single en ressort grandie, et nous spectateur, touché par ce rock américain (pourant bien de chez nous), nous nous retrouvons face à une pièce audiovisuelle onirique. Cet ensemble forme un tout suspendu au vivant, haletant de bout en bout, pour un 1er single aux frontières charismatiques.



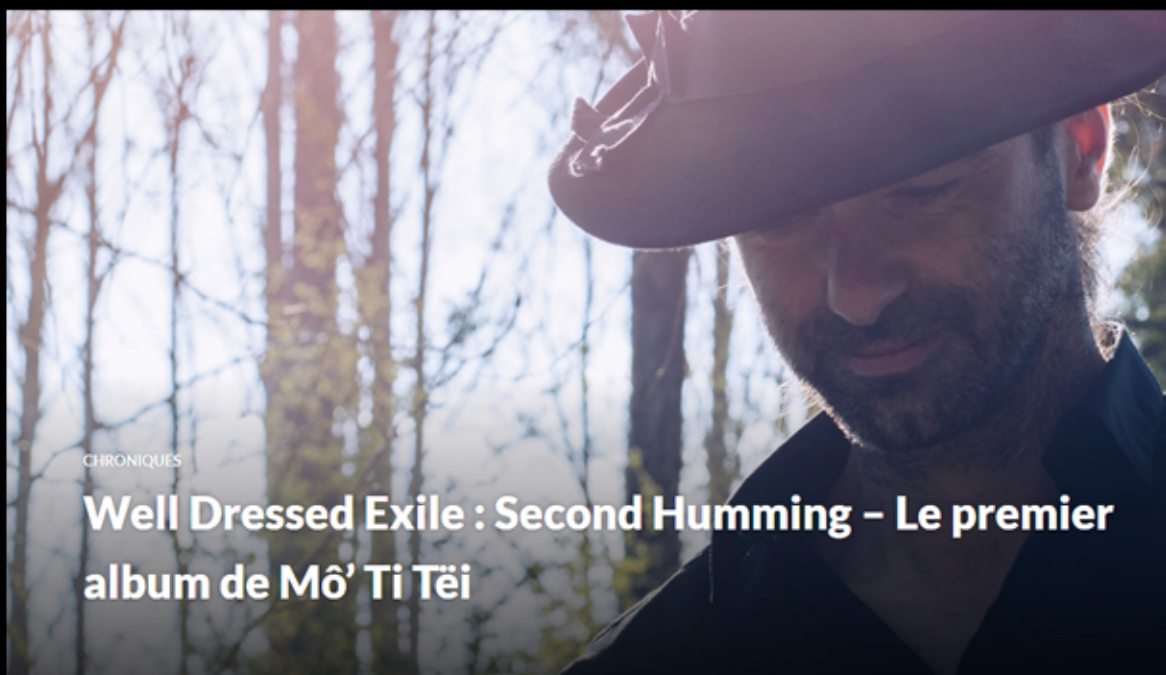


CAN YOU HEAR THE MUSIC EN PARLE

Article paru le 22 juin 2021.

<https://canyouhear.fr/well-dressed-exile-second-humming-le-premier-album-de-mo-ti-tei/>

Can you hear
the music ?



CHRONIQUES

Well Dressed Exile : Second Humming – Le premier album de Mô' Ti Tëi

22 JUIN 2021

YSN

#BLUES, #FOLK, #FOLK ROCK, #MOTITEI,
#WELL DRESSED EXILE

Mô' Ti Tëi nous livre son premier album solo après une carrière fournie comme chanteur / guitariste au sein de groupes. Il se dégage de cet album folk rock puissant teinté de blues la sensation que nous avons affaire à un travail de longue haleine, réfléchi, passionné, à la fois fougueux et délicat.

Ce 8 titres s'ouvre par le magistral et percutant *Leopard's Roam*, donnant un aperçu des prouesses vocales impressionnantes de **Mô' Ti Tëi**, qui ne sont pas sans rappeler un certain Jeff Buckley. Quelle voix et quelle conviction ! Si l'orchestration est simple, dans la tradition inhérente au style, les arrangements subtils servent la musique à merveille, comme l'utilisation de derbouka sur *Distant Madness*, ou l'ajout d'accords de guitare électrique brillants et sombres à la fois sur *Falling Down* (illustrant d'ailleurs parfaitement l'aspect oxymorique de l'album). Et que dire du travail sur les chœurs, splendides d'un bout à l'autre de l'album !

Les structures des chansons sont également pleines de rebondissements et de surprises, et ce toujours de façon subtile. *Distant Madness* en est une illustration, avec son intro trompeuse qui brouille les pistes avant que la chanson ne prenne une tournure poignante dès l'arrivée de la voix. Le beat façon stomp box avec cette note de basse entêtante à l'unisson sonnent comme un mantra. **Mô' Ti Tëi** a une réelle maîtrise de la dynamique, tantôt douce tantôt rageuse, changeant de registre avec une facilité déconcertante, parfois d'une syllabe à l'autre. C'est fou comme il est capable de nous tenir en haleine, littéralement suspendus à ses lèvres comme, par exemple, sur le dépouillé *Dying in Boredom* ou avec des mélodies



RADIO VOSTOK EN PARLE

Emission les dernières tentations de Zebra diffusée le 16 mai 2021.

Egalement diffusée sur la Grosse Radio

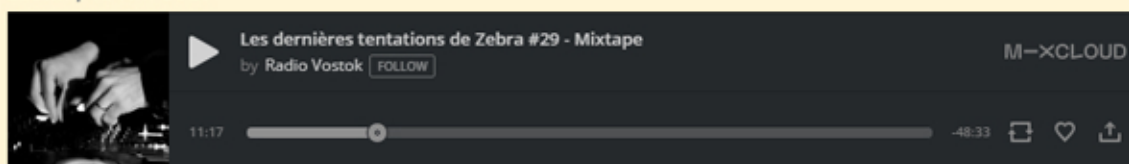
<https://radiovostok.ch/les-dernieres-tentations-de-zebra-29/>

RADIO
VOSTOK



LES DERNIÈRES TENTATIONS DE ZEBRA #29

ZEBRA | 16 MAI 2021



Les dernières tentations de Zebra, c'est l'émission d'actualités musicales rock indé, présentée et réalisée par Zebra sur Radio Vostok, chaque samedi de 21h à 22h. Reprenant le format de « La fête à la maison » (proposée au printemps dernier), Zebra diffusera ses coups de coeur de la semaine, parmi les sorties

PLAYLIST #29

AL QASAR « Awal » (Live in Barbes)

MÔ'TI TËI « Distant Madness »

SIR JAY & THE SKATANAUTS « Later than sooner » (with Johnny Valuti)

LA PHAZE « Rebel »

BILLY NOMATES « Emergency telephone »

St VINCENT « Down »

DIGITAL UNDERGROUND « No nose job » (Ultrafunk Edit)

THE GO TEAM « Pow »

ENGLISH TEACHER « R&B »

FOMIES « Suffocating jaunt »

ROY & THE DEVIL'S MOTORCYCLE « Ain't got a worry »

BUG DYLAN « No satisfaction »

LE SUPERHOMARD & MAXWELL FARRINGTON « We, us the Pharaohs »

BILL MacKAY & NATHAN BOWLES « Late for your funeral again »

—

Emission produite par Dj Zebra

Première diffusion antenne : 15 mai 2021 à 21h00

Crédit image : © Cedric Rivet

Mise en ligne : Valérie

Publié le 16 mai 2021

TAGS: 2021, ACTUALITÉS MUSICALES, COUPS DE COEUR, DJ ZEBRA, GROOVE SAUVAGE, LES DERNIÈRES
TENTATIONS DE ZEBRA, MAI NOUVEAUTÉS, ROCK INDÉ





CANAL B ET RENNES MUSIQUE EN PARLENT

Emission Purple Rennes diffusée le 07 juillet 2021.

<https://rennesmusique.com/purple-rennes-motitei/>



canal**b**
94 Radio
à courtoisie

ACTUS

PURPLE RENNES

[PURPLE RENNES] Emission #186 avec Mô'Ti Tëi // 07.07.21

par Catherine Rué le 2021-07-09 [Laisser un commentaire](#)



Mô'Ti Tëi était notre invité pour notre dernière émission de la saison, à l'occasion de la sortie de son premier album « Well Dressed Exile : Second Humming » paru le 18 juin dernier. Pour l'occasion, Mô'Ti Tëi nous a interprété 3 titres en live.

Cette émission a été enregistrée au centre culturel Pôle Sud à Chartres de Bretagne.

Podcast de l'émission à retrouver sur CanalB à cette adresse :

http://canalb.org/podcast/purplerennes/purplerennes_2021.07.07.mp3

Playlist des lives de la saison 06 de Purple Rennes :

<https://purplerennes.bandcamp.com/album/purple-rennes-saison-06>

Playlist de toutes les saisons de Purple Rennes : <https://purplerennes.bandcamp.com/>

Emission présentée par Cath Georges et Ben

Son/mixage : Ben

Crédit photo : Cath



CANAL B EN PARLE

Emission Cton7 du 04 mai 2021.

<https://www.leabullekarlson.com/cton7>

canalb
94 MHz Radio
à curieuse

LÉA BULLE - C'EST TON 7

MENU

LBK

CAPSULE # C TON 7

COACH SCÉNIQUE

RETROUVEZ LES CAPSULES RADIOPHONIQUES

"C'EST TON 7"

SUR RADIO CANAL B

DANS L'ÉMISSION "LA CRÈME DE LA CRÈME"

TOUS LES MARDIS

à 18 H

À PARTIR DU 19 JANVIER 2021



Alors que la France et le monde entier subissent une crise sanitaire sans nom, où les musiques actuelles se voient contraintes à une hibernation forcée, on se demande où sont les artistes et ce qu'ils font de cette suspension ?

C'est pourquoi j'ai décidé de partir à la rencontre de ces artistes de la scène française en leur proposant de prendre de leurs nouvelles en passant sept minutes en leur compagnie. La capsule se compose d'un temps d'ITW et d'un temps live inédit où j'aurai le privilège d'accompagner l'artiste avec mon Rhodes pour qu'elle/il interprète une chanson de son répertoire spécialement arrangée pour cette capsule inédite.

LES CAPSULES



MÔ'TI TËI - CTON7#13 - 040521



00:00 / 12:42

INFO MÔ'TI TËI

Site officiel : <https://www.motitei.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/motiteimusic/>

Instagram : <https://www.instagram.com/motitei/>

Management - Prod - Booking : Fred Picard - fred.picardcom@gmail.com





Mô'Ti Tëi – Well Dressed Exile : Second humming

Écrit par Marie dans La médiathèque, Musique(s) le 7 juin 2021 | 0 comments

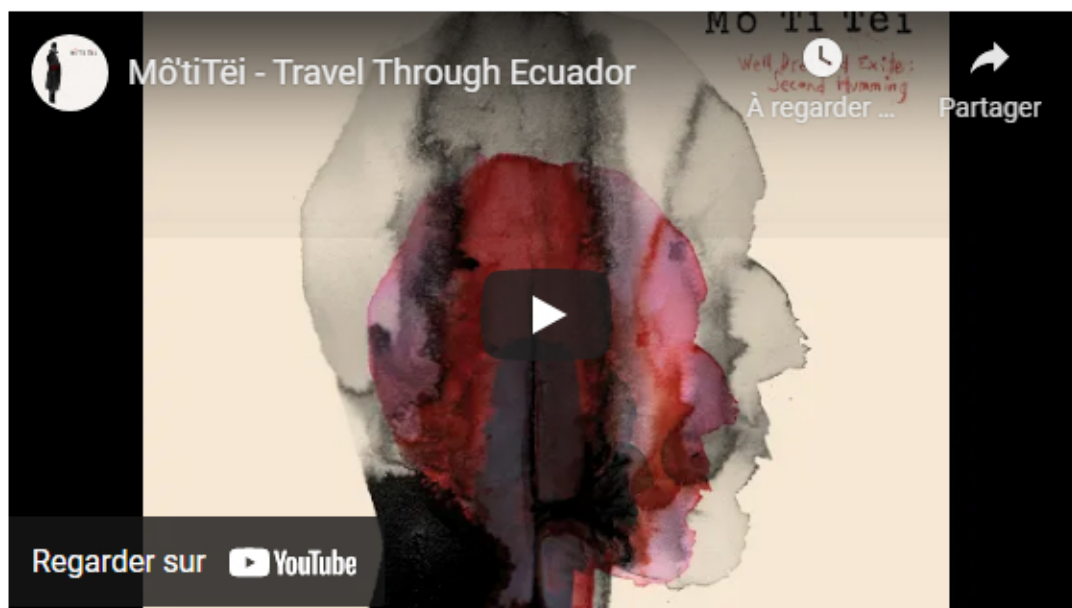
Le musicien Mô'Ti Tëi sort ce mois-ci son premier opus ; un disque folk-rock teinté de blues, un road-trip élégant et sensible.



©Anne Marzeliere

Well dressed Exile : Second humming est un premier album ; un exercice aussi difficile que ré-empurger les chemins déjà bien battus de la musique folk. Le chanteur et multi-instrumentiste Mô'Ti Tëi réussit cependant l'exercice sans s'embourber dans les ornières du « déjà trop entendu ». Principalement avec sa voix singulière, vibrante, qui livre ses textes avec sincérité ; intimité vocale mise à nu dans son écrin acoustique, comme l'introduction de « Falling down » ou les envolées aiguës de « Gently kissing ».

8 titres au total qui forment une route vers l'horizon, parfois ponctuée avec discrétion de quelques rythmes de derbouka comme sur l'hypnotique « Distant madness », une progression sonore et rythmique qui souligne l'ardeur et le feu qui peuvent résider dans la musique de Mô'Ti Tëi. Une route qui s'achève sur le lumineux « Travel Trough Ecuador » ; une réussite à déguster en fermant les yeux sous un arbre ou en marchant dans la poussière estivale.





14 juin 2021, ARTISTES, ECOUTE

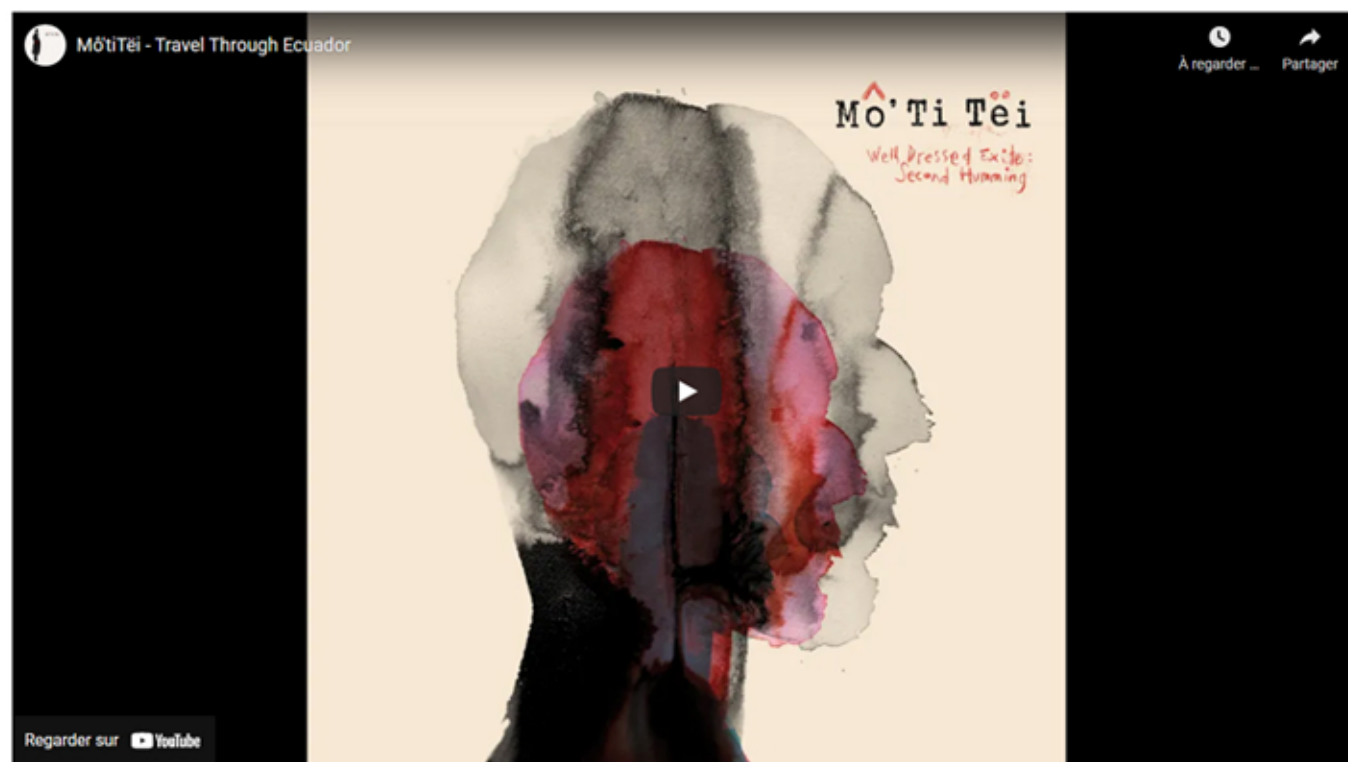
Mô'Ti TËi : un premier album folk rock prometteur

Entre airs de guitare et voix mélodieuse, l'artiste Mô'Ti TËi nous invite dans un road-trip imaginaire avec son premier album : *Well Dressed Exile: Second Humming*.

Auteur, compositeur, interprète et arrangeur de son premier album, l'artiste breton Mô'Ti TËi innove et donne un coup de fraîcheur à la musique folk-rock, qu'il réinvente à sa façon à travers les différents morceaux proposés dans son album.

Paroles anglo-saxonnes, mélodies douces et à la fois entraînantes, l'album *Well Dressed Exile: Second Humming* est l'accompagnement parfait pour les soirées au coin du feu ou pour les longs voyages en voiture. L'album folk-rock, dont la sortie est prévue le 18 juin 2021, arrive en parfaite harmonie avec la période estivale, et on se voit déjà fredonner les airs des différentes chansons qui composent l'album. *Well Dressed Exile: Second Humming* se compose de 8 titres dans lesquels Mô'Ti TËi nous transporte vers un long voyage bercé par une agréable nostalgie. Les airs de guitare et la voix pénétrante de l'artiste s'inscrivent ainsi parfaitement dans la dynamique folk-rock que veut l'album.

Pour nous faire patienter avant la sortie de l'album, Mô'Ti TËi nous dévoilait notamment le 18 mai dernier le titre *Travel Through Ecuador* accompagné de son clip vidéo, premier single de l'album. Ce premier single illustre parfaitement l'ambiance qui ressort de l'album, un ton nostalgique qui donne envie de voyager.



Well Dressed Exile: Second Humming, premier album de Mô'Ti TËi, disponible en version physique ou digitale dès le 18 juin 2021.



MY HEAD IS A JUKEBOX EN PARLE

Article paru le 25 novembre 2021.

<https://myheadisajukebox.blogspot.com/2021/11/mo-ti-tei-well-dressed-exile-second.html>



JEUDI 25 NOVEMBRE 2021

Mô' Ti Tëi : « Well Dressed Exile : Second Hummin »



Derrière le pseudonyme barbare, que l'on se gardera bien d'essayer de prononcer, se cache un premier album tout en nuances folk et rock. Et oui, rock, car, derrière l'acoustique se niche des accès de rage vocaux (« Falling Down ») où une cavalcade de percussions folles (« Distant Madness ») entraîne la musique sur un terrain rugueux pour mieux s'en éloigner par la suite empruntant des sentiers délicatement arpégés (« Dying of boredom » ; « Gently Kissing »). Un album tout en nuances donc, un grand huit émotionnel où la férocité musicale monte redescend aussi vite qu'elle est montée, magnifiquement incarné par un chant renouant avec certaines intonations du regretté Jeff Buckley (c'est dire!) Un soupçon de blues ou de country, voire de flamenco, savamment entretenu et gentiment enivrant (« A brand new start »), achève de nous convaincre du bien fondé de la démarche. C'est album qui va vous faire voyager très loin !

<https://www.motitei.com/>

<https://www.facebook.com/motiteimusic>



Mô'ti Tëi / Des Histoires / collectif Prisme

ANIMÉ PAR SORAYA LECROC, ELOÏSE DUPAS & PAUL LE GUEN | AURÉLIEN À LA TECHNIQUE



▶ Écouter le podcast



Contactez l'équipe de l'émission

On commencera l'émission avec une interview de Juliette Hayer chargée de programmation de la rencontres documentaires, Des Histoires, qui nous présentera ce beau projet qui aura lieu tout le week-end au quartier Maurepas à Rennes.

On aura également la chance d'accueillir l'artiste Mô'ti Tëi, qui fera un live incroyable en direct et rien que vous!

Vous découvrirez également le collectif Prisme, qui fait une exposition aux Ombres électriques à Rennes ce week-end et c'est Alexis, photographe qui nous en dira plus!!

Vous êtes bien sur l'émission d'actualité locale l'(In)attendue sur C-lab !

Détails de l'émission

(In)attendue

Émission du jeudi 17 juin 2021

Prochaine émission

18
JUN

Le vendredi 18 juin
dans 6 heures



Episode 1 diffusé le 14 juin 2021.

https://www.radiolaser.fr/Mo-ti-Tei-C-est-un-album-qui-a-ete-fait-sur-des-temps-de-pause_a30519.html

Mô'ti Tëi : "C'est un album qui a été fait sur des temps de pause"

Lundi 14 Juin 2021

J'aime 0

Tweet

C'est un réel coup de coeur qui nous anime, à Radio Laser, pour ce chanteur blues-folk pétri de talent : Antoine Bencharif, sous le joli nom de scène Mô'ti Tëi, débarque avec un très attendu premier album et forcément, on est fier de vous le faire découvrir cette semaine, notamment en live !

Mô'ti Tëi - Episode 1 (9.83 Mo)



© Anne Marzeliere

Téléchargez le podcast

Vous l'avez peut-être découvert en solo dans les rues de Rennes, un soir de fête de la Musique, en juin 2018. Vous l'avez peut-être aussi entendu quelques mois plus tard sur nos ondes avec une voix à la fois douce et éraillée.

Depuis, il a écumé de belles scènes de la région, et s'est fait un nom, difficile à écrire certes mais très simple à écouter : ne manquait à Mô'ti Tëi qu'un premier album pour concrétiser ce beau projet et le voici enfin.

Well dressed exile : second humming sort ce 18 juin. Et comme pour l'appel du Général, il est appelé à marquer les ondes radiophoniques. On prend un peu d'avance, sur Radio Laser.

Episode 2 diffusé le 15 juin 2021.

https://www.radiolaser.fr/Mo-ti-Tei-des-idees-dans-la-tete_a30521.html

Mô'ti Tëi, des idées dans la tête?

Mardi 15 Juin 2021

J'aime 0

Tweet

Le premier album ne sortira qu'en cette fin de semaine et pourtant, Antoine Bencharif le confesse : cet opus est autant l'occasion de refermer un chapitre que d'en ouvrir un autre. Intéressant...

Mô'ti Tëi - Episode 2 (10.98 Mo)



© Anne Marzeliere

Téléchargez le podcast

Vous l'avez peut-être découvert en solo dans les rues de Rennes, un soir de fête de la Musique, en juin 2018. Vous l'avez peut-être aussi entendu quelques mois plus tard sur nos ondes avec une voix à la fois douce et éraillée.

Depuis, il a écumé de belles scènes de la région, et s'est fait un nom, difficile à écrire certes mais très simple à écouter : ne manquait à Mô'ti Tëi qu'un premier album pour concrétiser ce beau projet et le voici enfin.

Well dressed exile : second humming sort ce 18 juin. Et comme pour l'appel du Général, il est appelé à marquer les ondes radiophoniques. On prend un peu d'avance, sur Radio Laser.



Mô'ti Tèi : "C'est humain d'en vouloir toujours plus"

Mercredi 16 Juin 2021

J'aime 0

Tweet

S'il se lançait en 2018 avec de la curiosité dans cette nouvelle aventure musicale, c'est avec de l'appétit qu'il repart de l'avant avec son premier album : un appétit dont il ne se défait jamais, et encore moins en live, la preuve une nouvelle fois aujourd'hui.

Mô'ti Tèi - Episode 3 (10.64 Mo)



© Simon Leclerc

Téléchargez le podcast

Vous l'avez peut-être découvert en solo dans les rues de Rennes, un soir de fête de la Musique, en juin 2018. Vous l'avez peut-être aussi entendu quelques mois plus tard sur nos ondes avec une voix à la fois douce et éraillée.

Depuis, il a écumé de belles scènes de la région, et s'est fait un nom, difficile à écrire certes mais très simple à écouter : ne manquait à Mô'ti Tèi qu'un premier album pour concrétiser ce beau projet et le voici enfin.

Well dressed exile : second humming sort ce 18 juin. Et comme pour l'appel du Général, il est appelé à marquer les ondes radiophoniques. On prend un peu d'avance, sur Radio Laser.

[Réécoutez l'épisode 1](#)

Le premier album ne sortira qu'en cette fin de semaine et pourtant, Antoine Bencharif le confesse : cet opus est autant l'occasion de refermer un chapitre que d'en ouvrir un autre. Intéressant...

[Réécoutez l'épisode 2](#)

Episode 4 diffusé le 17 juin 2021.

https://www.radiolaser.fr/Mo-ti-Tèi-ses-projets-pour-la-suite_a30525.html

Mô'ti Tèi : ses projets pour la suite

Jeudi 17 Juin 2021

J'aime 0

A la veille de la sortie de son premier album, Antoine Bencharif fait le point sur la suite des événements pour lui : une release party au MeM, ce vendredi et des idées pour la suite.

Mô'ti Tèi - Episode 4 (9.97 Mo)



© Thibault Balahy

Téléchargez le podcast

Vous l'avez peut-être découvert en solo dans les rues de Rennes, un soir de fête de la Musique, en juin 2018. Vous l'avez peut-être aussi entendu quelques mois plus tard sur nos ondes avec une voix à la fois douce et éraillée.

Depuis, il a écumé de belles scènes de la région, et s'est fait un nom, difficile à écrire certes mais très simple à écouter : ne manquait à Mô'ti Tèi qu'un premier album pour concrétiser ce beau projet et le voici enfin.

Well dressed exile : second humming sort ce 18 juin. Et comme pour l'appel du Général, il est appelé à marquer les ondes radiophoniques. On prend un peu d'avance, sur Radio Laser.

[Réécoutez l'épisode 1](#)

Le premier album ne sortira qu'en cette fin de semaine et pourtant, Antoine Bencharif le confesse : cet opus est autant l'occasion de refermer un chapitre que d'en ouvrir un autre. Intéressant...

[Réécoutez l'épisode 2](#)

S'il se lançait en 2018 avec de la curiosité dans cette nouvelle aventure musicale, c'est avec de l'appétit qu'il repart de l'avant avec son premier album : un appétit dont il ne se défait jamais, et encore moins en live, la preuve une nouvelle fois aujourd'hui.

[Réécoutez l'épisode 3](#)



RADIO RENNES ET RADION EVASION 35 EN PARLENT

Emission De bouche à oreilles diffusée le 14 juin 2021.
<https://soundcloud.com/chemins-de-terre/cdt-lundi140621-mo-ti-tei>





CHEMINS DE TERRE

CDT Lundi140621 Mô Ti Tèi

il y a 1 jour





 Aimer

 Reposter

 Partager

 Prochaine écoute

 Plus

▶ 2 ♥ 3



Suivez [CHEMINS DE TERRE](#) et d'autres personnes sur SoundCloud.

[Créer un compte SoundCloud](#) [Se connecter](#)

Titres similaires

Tout afficher



CHEMINS DE TERRE
CDT Mardi221220
▶ 198 ♥ 7



CHEMINS DE TERRE
CDT_lundi200317_Gérard Delahaye
▶ 697 ♥ 7



CHEMINS DE TERRE
CDT_lundi200317_Gérard Delahaye
▶ 697 ♥ 7



**MÔ'TI TEÏ – WELL DRESSED EXILE : SECOND HUMMING**

Photo: Anne Marzelière.

Pendant une dizaine d'années, **Antoine Bencharif** s'est fait connaître comme chanteur et guitariste au sein du groupe dub rennais **Last Echo**. C'est en 2012, après l'arrêt de sa formation, qu'il ressent le besoin de porter ses propres compositions et entame une carrière en solo, sous le nom de **Mô'ti Teï**. Dans la foulée, il enregistre dans son garage et diffuse sur la toile ses premiers morceaux, qui suscitent un intérêt croissant. Au gré des rencontres et des sollicitations, le musicien fait peu à peu vivre ses chansons sur scène, à l'occasion de plusieurs concerts donnés au fil des années. Il assura notamment une première partie de **Tété** à **La Citrouille** de Saint Brieuc le 8 mars 2018, puis une performance aux **Bars en Trans** le 7 décembre de l'année suivante.





MÔ'TI TÊI, Well dressed exite : second humming



Premier album déjà disponible.

Revisiter le blues, en y incorporant ses racines noires américaines, mais également un peu de l'âme de tous les déplacés du monde, tel semble être le parti pris de **MÔ'TI TÊI** qui nous régale avec son premier album **Well dressed exite ; second humming**.

Il y a ici une guitare, inspirée, oscillant entre ses aspects folks et ses griffures électriques. Elle taille des compositions qui vont au cœur des choses, dégage des mélodies toutes droites sorties du delta du Mississippi comme elles pourraient provenir du delta du

Nil. La géographie n'a pas d'importance puisque, aujourd'hui, la mondialisation a rendu obsolète toutes les frontières. Si, dans la vie de tous les jours cela ne va pas sans sérieux inconvénients, dans le cadre de la musique, nous ne pouvons que constater que ça la porte vers des rivages toujours plus colorés et enchanteurs.



Soutenez-nous sur **tipeee**.com

One man band.

MÔ'TI TÊI l'a bien compris. Avec un plaisir malin, il incorpore dans son blues un peu de l'âme de toutes les populations déplacées ou ayant migré. Nous sentons dans ses compositions un peu de ce mal du pays qui nous assaille tous à un moment donné de notre vie. Les racines de sa musique semblent donc arriver de quelques pays de sable, de poussière, de fleuve aussi. Un endroit où il ne fait pas forcément bon vivre, mais qui est, un peu, toujours, le nôtre.

Comme ces hobos traversant un pays d'est en ouest, muni de leur guitare, **MÔ'TI TÊI** n'hésite jamais à faire naître dans notre imaginaire un pays aux vastes étendues sauvages avec lesquelles notre âme, par l'amplification de la musique du rennais, se fond. Nous ressentons la terre sous nos pieds, les odeurs transportées par le vent, une misère aussi qui trouve un exutoire dans le chant, dans la joie qui irradie de la pratique de l'instrument.

Si l'auteur-compositeur-interprète (**Antoine Bencharif** de son vrai nom) est un habitué des seuls en scène, ce disque le voit se démultiplier. Guitare, chant, banjo, percussions, chœurs (overdubs bien souvent). Mais qu'à cela ne tienne, nous savons que le garçon saura restituer sur scène la même fièvre qui l'habite ici.

Possession.

La musique de **Well dressed exite : second humming** est de celle qui pénètre vos épidermes à la première écoute. Porté par une voix possédée, contenant ce qu'il faut d'âme pour venir aiguïser la vôtre, elle s'offre à nous sans



PLAYLIST • 12 NOVEMBRE 2021

[44] Une playlist qui fait pop (mais pas que)

Nouvelle sélection musicale du 12 novembre.

On a beau dire, on a beau faire, on y revient souvent à la pop. Dans le sens noble du terme hein, pas dans celui qui est racoleur, bas du front, mais dans celui qui fédère les gens, qui est populaire car déversant une musique susceptible de plaire à tous par son accessibilité. C'est donc une playlist qui fait pop (bon on avoue elle rock et roule pas mal aussi) que nous vous dévoilons en ce jour. Régalez vous !



MÔ TI TÈI

On avait beaucoup aimé **son album**, on avait pu en parler avec lui, il revient avec son nouveau clip. On retrouve, dans **Dying of boredom** cette notion de voyage, de terre à laquelle appartient le blues du musicien. Reposant sur une musique à la fois ancestrale (liée au côté folk de la guitare) et moderne (le traitement et le soin apporté à la production), **Mô Ti Tèi** nous embarque dans son univers avec une interprétation pleine de force et de corps, sans oublier d'être fine pour autant.

Car il en faut de la finesse pour nous toucher comme ça, en plein cœur. Peut-être aussi que cette voix, puissante, rappelant parfois, quand elle monte dans les aigus, celle d'un certain Jeff Buckley. Enfin tout ça pour dire que ce morceau nous met les poils, et que **Mô Ti Tèi** a vraiment tout d'un grand.





“TRAVEL THROUGH ECUADOR”, NOUVELLE VIDÉO DE MÔ'TITËI [ROCK / RENNES]

📺 SORTIES DE VIDÉOS 🕒 05/06/2021



communiqué

Dire qu'il est difficile d'innover en matière de folk Rock n'est pas mentir ! Il ne suffit pas de vouloir, faut-il encore pouvoir arborer fièrement ses armes, le torse en avant et la guitare à la main. Sans chercher à raviver les influences mille fois entendues, qui ont nourri son imagination et sa discographie intérieure idéale, Mô'ti Tëi parvient à sortir des sentiers battus.

Ses guitares et sa voix forment cette particularité riche de sens avec laquelle il nous invite à un voyage épique et onirique. Les influences revendiquées se retrouvent parfaitement au travers de ces mélodies. On retrouve chez lui tant d'inspirations parfaitement distillées au gré de sublimes riffs toujours placés avec justesse et parcimonie.

L'ambiance est celle d'une bande son de film et surtout un manifeste à la poursuite d'un cheminement personnel vibrant. Road-trip sensoriel où l'imaginaire est leitmotiv et l'horizon l'unique limite. Cette intensité qu'il nous témoigne avec l'utilisation des sonorités anglo-saxonnes, est un tout indivisible autour du thème central en gardant une magnifique place aux mélodies dans l'harmonie.

Mô'ti Tëi joue avec nos émotions en se dirigeant vers l'intimiste en touchant le majestueux au gré des mélodies. Sans doute la meilleure façon de rester au plus proche de nous, en étant toujours imprégné par une certaine emphase contagieuse qui nous transporte au-delà de nos espérances. A la croisée d'un chemin entre Folk Rock et Blues, qui se transforme au fil des minutes, Mô'ti Tëi nous invite vers des contrées inconnues, d'autres horizons plus intenses.

autoportrait

Mô'ti Tëi c'est le projet d'un homme, le projet d'une vie de passion, dans la conviction d'avoir des choses à dire et à défendre.

En parfait mélomane, il compose un premier album au style folk rock marquant.

Dire qu'il est difficile d'innover en matière de folk Rock n'est pas mentir ! Il ne suffit pas de vouloir, faut-il encore pouvoir arborer fièrement ses armes, le torse en avant et la guitare à la main. Sans chercher à raviver les influences mille fois entendues, qui ont nourri son imagination et sa discographie intérieure idéale, Mô'ti Tëi parvient à sortir des sentiers battus en nous dévoilant des pépites scintillantes. Ses guitares et sa voix forment cette particularité riche de sens avec laquelle il nous invite à un voyage épique et onirique du plus bel effet.

Les influences revendiquées se retrouvent parfaitement au travers de ces mélodies toutes plus enlevées les unes que les autres. On retrouve chez lui tant d'inspirations parfaitement distillées au gré de sublimes riffs toujours placés avec justesse et parcimonie. Accueillons donc comme il se doit la fraîcheur et la force à la limite de l'outrecuidance qu'il réussit à nous transmettre en faisant trembler de plaisir notre épiderme dans d'impressionnantes ascensions sensorielles.

L'ambiance est celle d'une bande son de film, c'est évident et surtout un manifeste à la poursuite d'un cheminement personnel vibrant. Road-trip sensoriel où l'imaginaire est leitmotiv et l'horizon l'unique limite. Cette intensité qu'il nous témoigne avec l'utilisation des sonorités anglo-saxonnes, est un tout indivisible autour du thème central en gardant une magnifique place aux mélodies dans l'harmonie. Percutant, et plus encore poignant grâce à sa prodigieuse montée en puissance vocale, il est loin d'être linéaire.

Mô'ti Tëi joue avec nos émotions en se dirigeant vers l'intimiste en touchant le majestueux au gré des mélodies. Sans doute la meilleure façon de rester au plus proche de nous, en étant toujours imprégné par une certaine emphase contagieuse qui nous transporte au-delà de nos espérances. A la croisée d'un chemin entre Folk Rock et Blues, qui se transforme au fil des minutes, Mô'ti Tëi nous invite vers des



FILZIK MAG

N°5 - Juillet 2021

**ENFIN LE RETOUR
DE LA MUSIC LIVE !****Well Dressed Exile : Second Humming - MÔ'TI TËI (par MII Blanchet)**

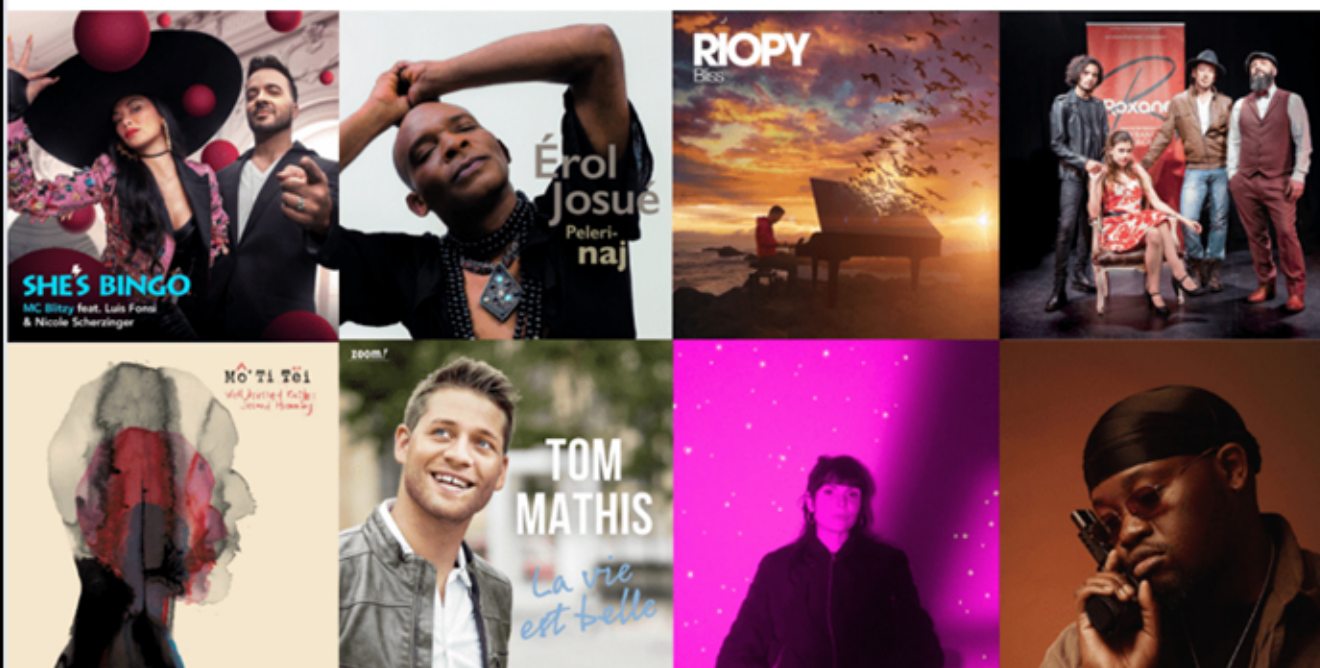
Mô'ti Tëi a sorti son premier album «Well Dressed Exile : Second Humming» en juin. À la fois folk et rock, avec une pointe de blues, c'est un disque qui fait voyager. On y découvre une belle musicalité mais aussi et surtout une identité qui fait que ce n'est pas un album comme plein d'autres. Dès le premier titre, on se laisse emmener avec plaisir dans son univers, porté à la fois par la musique et mais aussi par la voix qui a une place importante. Alliant intensité et délicatesse, il garde notre attention à chaque seconde tant il y a de belles choses à écouter. Avec toutes les émotions présentes dans ce disque, cela laisse présager des concerts qui valent le détour. À l'écoute de ces 8 titres, il n'y a pas de doute sur le fait qu'on ne fait que commencer à entendre parler de Mô'ti Tëi !





SORTIE MUSIQUE : NOS 8 CLIPS VIDÉO DE LA QUINZAINE

Publié par Laurie Amont | 1 Juin, 2021

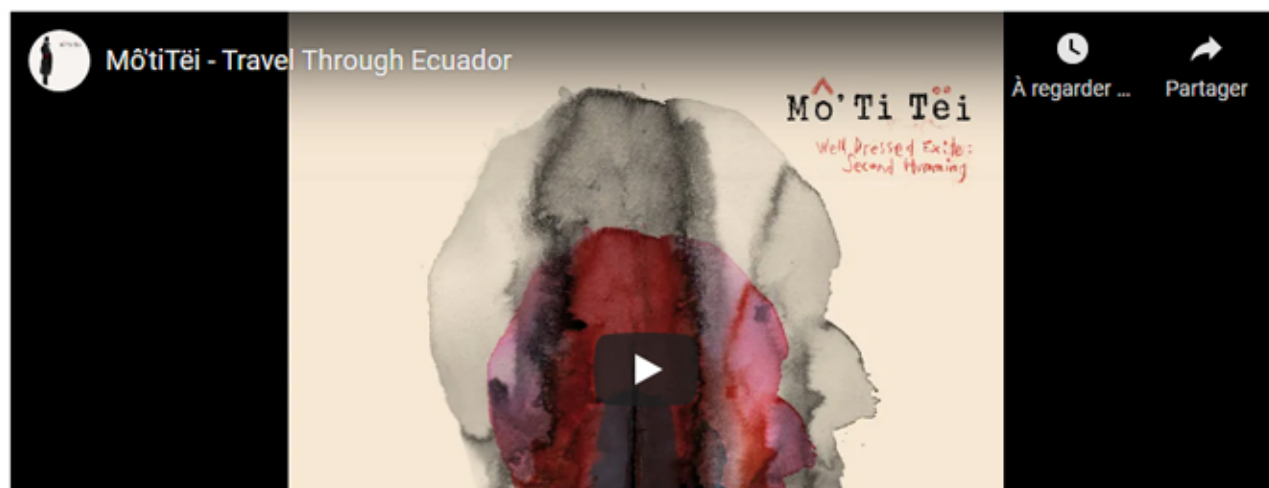


Partez en voyage vidéo-musical avec le piano méditatif de Riopy, le folk rock matiné de blues de Mô'ti Tèi, l'afro-pop-fusion de Lhiroyd, l'électro-vaudou d'Érol Josué, la pop de Mina Sang, les chansons entraînantes du trio MC Blitzzy, Luis Fonsi & Nicole Scherzinger et du Français Tom Mathis, ou encore avec cet air d'une toute nouvelle comédie musicale : *Roxane*, une adaptation contemporaine de l'histoire de *Cyrano de Bergerac*.

2/ Mô'ti Tèi nous entraîne dans une balade folk à travers l'Équateur

Le premier album au style folk rock, avec des nuances de blues, de Mô'ti Tèi sortira le 18 juin prochain. En attendant cet heureux événement, l'artiste vient de dévoiler son premier clip : un road-trip en surimpression qui nous donne une jolie sensation de paix et de bien-être.

Suivre l'artiste : [site officiel](#) [Facebook](#) [YouTube](#) [Instagram](#)





LA SÉLECTION DE LA SEMAINE #3 - JUIN 2021

—

En sélectionnant le meilleur de la musique actuelle, **Break musical** vous propose chaque semaine des découvertes et des nouveautés à ne louper sous aucun prétexte.

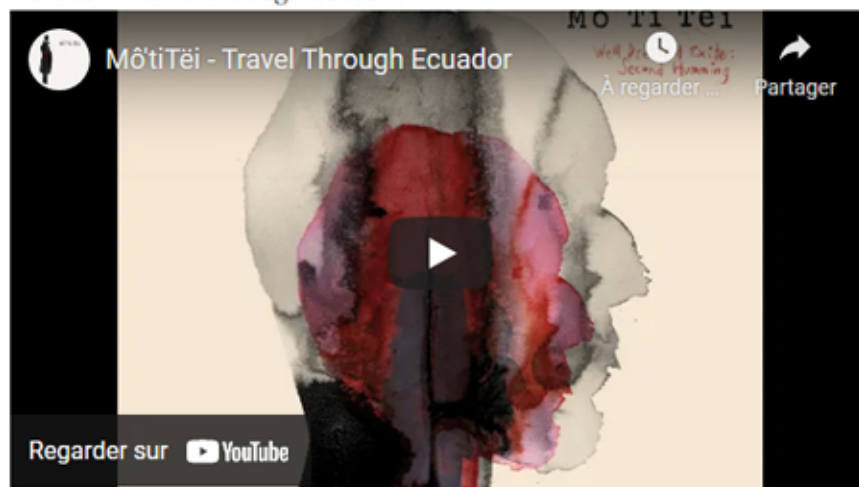
Semaine du 16 au 23 juin 2021



Avec

Mô'tiTëi - Baptiste Ventadour - Raphaël - PihPoh - Grandma's Ashes - Cancre - Mick Strauss - The Purcells - Donald Pierre et Jane's Death.

Mô'tiTëi - Travel Through Ecuador





RADIO EVASION EN PARLE

Emission diffusée le 26 mai 2021.

<https://www.radioevasion.net/2021/05/26/le-sublime-album-a-venir-de-mo-ti-tei-sortira-le-18-juin-2021/>



Le sublime album à venir de Mô 'Ti Tëi sortira le 18 juin 2021 !

par Animateur | Mai 26, 2021 | Emissions, Sonar



"Well Dressed Exile : Second Humming", c'est le nom du prochain album de l'artiste rennais qui mêle rock, folk et blues



Le premier album de **Mô 'Ti Tëi** sortira le 18 juin. Il porte le nom de "Well Dressed Exile : Second Humming".

Mô 'Ti Tëi a d'abord été chanteur et guitariste au sein de diverses formations. Il a ensuite souhaité se réinventer au sein d'un projet solo qui mêle Blues, Folk, Rock acoustique et chant en anglais. L'auteur-compositeur-interprète a donc sorti ses premières productions en 2012. C'est une série de titres produits dans son garage et diffusés sur le web. L'artiste rennais a fait plusieurs concerts dans la ville et ses environs. C'est ainsi qu'il a participé au festival Bars en Trans et qu'il a fait la première partie de Tété.

L'année 2021 sera donc celle du premier album de Mô 'Ti Tëi. Il propose une œuvre folk-rock et blues au style marqué. Avec ses guitares et sa voix, il nous invite à un voyage épique et onirique. Ses riffs ponctuent comme il faut les morceaux, ils apportent souvent une intensité et une grande énergie. Mais ils peuvent aussi se faire plus doux, comme dans le morceau Travel Trough Ecuador. Le clip du morceau est d'ailleurs sorti et visionnable sur [youtube](#). L'ambiance est celle d'une bande son de film, façon Road-trip américain. C'est aussi un voyage dans le for-intérieur de Mô 'Ti Tëi. Pour lui, c'est un périple sensoriel où l'imaginaire est au centre et l'horizon est l'unique limite.

L'album sortira en vinyle et cd digisleeve avec Inouïe distribution. La distribution digitale sera elle assurée par Imusician. L'album a fait l'unanimité à Radio Evasion, alors soyez au rendez-vous le 18 juin pour vous procurer ce petit bijou de folk-rock !

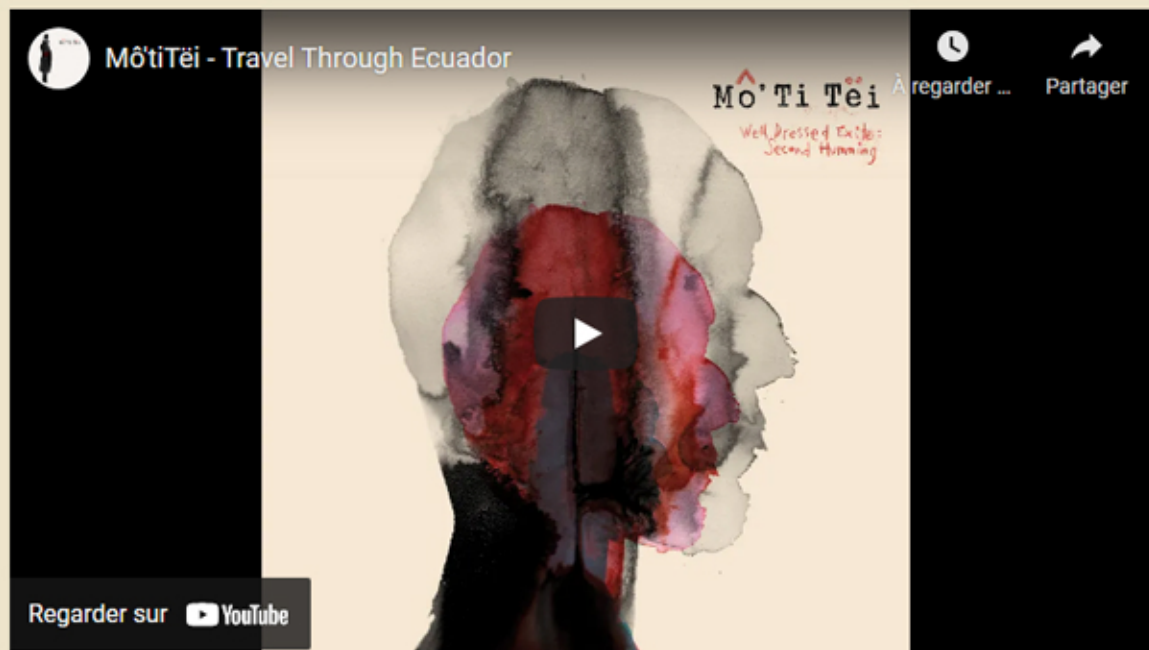


TEXTES BLOG ROCK N ROLL EN PARLE

Article paru le 08 juin 2021.

<https://textes-blog-rock-n-roll.fr/moti-tei-sort-son-premier-album/>

'Well Dressed Exile : Second Humming' est annoncé pour le 18 juin. Un premier album au style affirmé.



Le folk-rock peut prendre plusieurs couleurs : mélodique et aérien, entraînant et rythmé, doux et harmonique... celui de Mô'ti Tei (« maudite teigne ») serait plutôt puissant et incantatoire. Chaque morceau est souvent bâti sur un leitmotiv lancinant et entêtant. Dès le titre d'ouverture *Leopard's Roam*, on a le sentiment de rentrer dans un état de transe, qui culmine sur l'avant-dernière chanson *A Brand New Start* (« un nouveau départ »), avec ce son qui ressemble à une vielle à roue (il s'agit en fait d'un harmonium). Pas étonnant quand on sait que notre homme est breton, et qu'il marie à merveille l'esprit des musiques celtes avec le blues. Un cocktail qui fait penser à Muddy Gurdy et son récent album *Homecoming*.

Les ritournelles tournent la plupart du temps autour d'un seul accord, avec cette façon de scander le chant qui évoque des parfois des ambiances amérindiennes (les chœurs sur *Distant Madness* par exemple). Plusieurs instruments à cordes se côtoient pour tisser un tapis sonore à la fois massif et plein d'espaces. Des guitares bien sûr (acoustiques et électriques), mais aussi du banjo par exemple dans *Gently Kissing*, ou cet harmonium dans *A Brand New Start*.

C'est surtout la voix qui marque les esprits. Ou plutôt LES voix, car à l'instar des instruments, l'organe vocal est aussi utilisé au pluriel, et à travers une large palette sonore. Des harmonies, du percussif, du parlé-chanté dans l'esprit pur blues, et un phrasé qui par moment nous emmènerait presque vers le shamanisme. Une ambiance rompue sur le dernier titre de l'album, et paru en single, *Travel Through Ecuador* (« Voyage à travers l'Équateur »). Un morceau solaire, qui invite naturellement au voyage, par ses paroles et son atmosphère lumineuse. Une atmosphère finale qui tranche avec le reste du disque, parfois limite oppressant. Comme une délivrance en guise de conclusion.

Un album qui invite au voyage autant intérieur qu'extérieur.



