

Mô'ti Tèi



«Well Dressed Exile : Second Humming»

Premier album - 18-06-2021 – Vinyle – CD – digital

Distribution physique: **Inouïe Distribution** Distribution digitale : **Imusician**

P&C Maudite Teigne 001MTT - mai 2021

Mô'ti Tèi c'est le projet d'un homme, le projet d'une vie de passion, dans la conviction d'avoir des choses à dire et à défendre. En parfait mélomane, il compose un premier album au style folk rock marquant.

Dire qu'il est difficile d'innover en matière de folk Rock n'est pas mentir! Il ne suffit pas de vouloir, faut-il encore pouvoir arborer fièrement ses armes, le torse en avant et la guitare à la main. Sans chercher à raviver les influences mille fois entendues, qui ont nourri son imagination et sa discographie intérieure idéale, Mô'ti Tèi parvient à sortir des sentiers battus en nous dévoilant des pépites scintillantes. Ses guitares et sa voix

forment cette particularité riche de sens avec laquelle il nous invite à un voyage épique et onirique du plus bel effet.

Les influences revendiquées se retrouvent parfaitement au travers de ces mélodies toutes plus enlevées les unes que les autres. On retrouve chez lui tant d'inspirations parfaitement distillées au gré de sublimes riffs toujours placés avec justesse et parcimonie. Accueillons donc comme il se doit la fraîcheur et la force à la limite de l'outrecuidance qu'il réussit à nous transmettre en faisant trembler de plaisir notre épiderme dans d'impressionnantes ascensions sensorielles.

L'ambiance est celle d'une bande son de film, c'est évident et surtout un manifeste à la poursuite d'un cheminement personnel vibrant. Road-trip sensoriel où l'imaginaire est leitmotiv et l'horizon l'unique limite. Cette intensité qu'il nous témoigne avec l'utilisation des sonorités anglo-saxonnes, est un tout indivisible autour du thème central en gardant une magnifique place aux mélodies dans l'harmonie. Percutant, et plus encore poignant grâce à sa prodigieuse montée en puissance vocale, il est loin d'être linéaire.

Mô'ti Tèi joue avec nos émotions en se dirigeant vers l'intimiste en touchant le majestueux au gré des mélodies. Sans doute la meilleure façon de rester au plus proche de nous, en étant toujours imprégné par une certaine emphase contagieuse qui nous transporte au-delà de nos espérances. A la croisée d'un chemin entre Folk Rock et Blues, qui se transforme au fil des minutes, Mô'ti Tèi nous invite vers des contrées inconnues, d'autres horizons plus intenses, il change de couleur et se révèle sous un autre jour. C'est bien là toute la force de cette ardeur renouvelée. Vous l'aurez compris, et osons le dire Mô'ti Tèi est imparable, puissant et délicat, il nous enivre par ses mélodies et par la justesse des sentiments qu'ils arpentent.

A l'écoute de son album les nombreux convaincus passeront les prochaines semaines avec son empreinte en se disant tout simplement qu'il est arrivé au bon moment de nos vies pour nous redonner envie de partager tous ensemble le même voyage.

Web : Mô'ti Tèi / [FaceBook](https://www.facebook.com/motitei) / [Youtube](https://www.youtube.com/motitei) / [Bandcamp](https://www.bandcamp.com/motitei) / [Soundcloud](https://www.soundcloud.com/motitei)



www.motitei.com

Avec le soutien de :

Boum Boum Productions, 709 Prod, CNM, Ferarock, Ville de Rennes, Région Bretagne, DRAC.

Mô' Ti Tëi



« **Travel Through Ecuador** »
un premier clip sorti le 18 mai 2021 en exclu sur
Rolling Stone France !

Ce titre est extrait de son album :Well Dressed Exile :Second Humming paru le 18 juin 2021. Clip réalisé par François Possémé & Fred Picard
Disponible sur la [chaîne Youtube](#) de Mô'ti Tëi



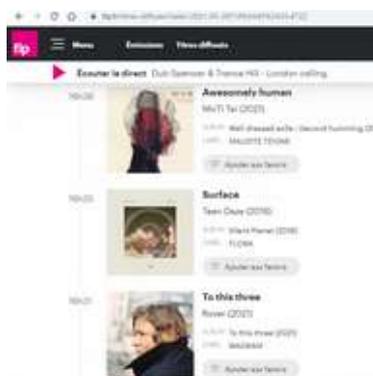
« **Dying of Boredom** »
un deuxième clip sorti le 9 novembre 2021 en exclu sur
Longueur d'Ondes!

Ce titre est extrait de son album :Well Dressed Exile :Second Humming paru le 18 juin 2021. Clip réalisé a été tourné et enregistré au Naïa Museum de Rochefort en terre par Julien Durand & Fred Picard
Disponible sur la [chaîne Youtube](#) de Mô'ti Tëi



« **Distant Madness** »
un troisième clip sorti le 8 avril 2022 en exclu sur
Personal!

Ce titre est extrait de son album :Well Dressed Exile :Second Humming paru le 18 juin 2021. Clip réalisé a été tourné en compagnie du peintre Heol par François Possémé & Fred Picard
Disponible sur la [chaîne Youtube](#) de Mô'ti Tëi



La presse en parle :

Rolling Stone France / FIP / France Bleu Armorique / France3 Bretagne / Les tentations de Zebra / Radio Laser / La Féarock / Radio Evasion / Radio Rennes Unidivers / Lust4Live.fr / Adecouvrirabsolument.com / Listzic.fr / Skriber.fr / C-Lab / Campus Bruxelles / Ouest France...

Retrouvez les articles sur la page :
www.motitei.com/presse/
En partenariat avec La Ferarock
[Revue de presse](#)

FERAROCK
Fédération des Radios Associatives Musiques Actuelles

THESE DAYS

Mô'ti Tëi



Avec « Chapter III : A pie was in the sky » Un premier coup d'essai autoproduit

Après une dizaine d'années passées au sein de formations musicales en tant que chanteur/guitariste, Mô'ti Tëi a souhaité se réinventer. Et c'est en solo que cela se fera, avec une musique aux couleurs Blues/Folk/Rock acoustique, l'auteur, compositeur, interprète, chante en anglais. Les premières productions sortent en 2012 avec une série de titres produit dans son garage et diffusés sur le web. Les premiers concerts autour du bassin rennais suivent au gré des sollicitations. Ses différentes rencontres l'amèneront à jouer en première partie de Lior Shoov, mais aussi de Tété, de faire le festival Bars en Trans et de participer à divers concerts sur l'Ouest. La rencontre avec Marlon Soufflet chanteur, batteur, mais surtout ingé son touche à tout, amènera Mô'ti

Tëi à envisager un premier album et d'enregistrer 8 titres à l'été 2020. C'est avec une contribution de plus de 70 personnes, d'un soutien de la ville de Rennes et quelques cachets de concerts mis de cotés que ce projet verra le jour mi juin 2021. Il sortira en vinyle, cd digisleeve et en digital et sera distribué par Inouïe distribution. Pour la réalisation graphique et suite aux conseils avisés de Benoît Morel, c'est Thibault Balahy qui signe l'artwork de "Well Dressed Exile : Second Humming ... Affaire à suivre !

Mô'ti Tëi en concert / 2022



16 janvier - 4 BIS – Rennes Résidence
17 janvier - UBU – Rennes Résidence
22 janvier - Soirée MSI - Montreuil sur Ille (35) Annulé
27 janvier - Michelet - Nantes (44) + Jozef Van Wissem (44) - Annulé
19 mars - Saint Hilaires de Chaleons (44) 21h
27 & 28 mars – Etang Moderne – Rochfort en Terre (56) Résidence
09 avril - Le Village - Saint Thual (35) + Apes O'Clock 20h
12 avril - Chez Charlie - Paris (11eme) - 20h - Gratuit
13 avril - Le Truskel - Paris (2eme) -19h - Gratuit + Olivier ROCABOIS + Revue Persona
23 avril - Le Coota – Erdeven (56)
30 avril - La Grande Ourse - Saint Agathon (22) - 1ere partie de Moonlight Benjamin -20h30

21 mai - Festival Farm&Village - Drouge (35) 12h
21 mai - Festival Du foin dans les granges - Ray Granneau - Mesnil en Vallée (85) -19h15
22 mai - Un après-midi MSI - Montreuil sur Ille (35) 16h
3 juin – Brasserie La Fouillotte – Epinal (88)
4&5 juin - Festival FIMU - Belfort (90)
17 juin - Fête de la musique – Argentré du Plessis (35)
18 juin - Fête de la musique - Thorigné-Fouillard (35)
11 août - Festival Transat en Ville - Rennes (35)
18 août - Les Bords de Loire - Oudon (44)
20 août - Le Mans (72) Option
25-28 août - Séoul Music Week – Séoul...

Mô'ti Tëi en concert / 2021

26 mars Résidence filage pro – Ubu Rennes

29 mai Release Party Guinguette Le MeM – Rennes

30 mai Festival Farm & Village – Drouge

18 juin Sortie officielle de Well Dressed Exile : Second Humming

09 juin - Le Grand Logis - Bruz (35)

10 juin - Le Grand Logis - Bruz (35)

2 juillet - Le Petit Café - Rezé (44)

11 juillet - La guinguette ensablée - Saint Hilaire de Riez (85)

6 août - Le Village - La Mécanique - Saint Thual (35)

7 août - Scène d'été - Vitré (35)

11 août - Scène d'été - Trébeurden (29)

13 août - Scène d'été - Châteaubriant (44)

14 août - Scène d'été - Auray (56)

26 août - Scène d'été - Sarzeau (56)

5 sept - Festival l'm From Rennes - Betton (35)

9 sept - Le Ferrailleur - Nantes avec Jil Is Lucky (44)

17 sept - Le MeM - Release Party Revue Persona (35)

2 oct - Avel Vor - Plougastel Daoulas 1ere partie de Paul Personne (29)

23 octobre - Horizinc - Bouvron (44)

13 novembre - Run ar Puns - Châteaulin + Kristel (29)

19 novembre - Echonova - Saint Avé + Aurus (56)

21 novembre - Le MeM - Rennes 1ere partie de Paul Personne (35)

27 novembre - Le Noktambül - Rennes (35)

4 décembre - Saffré (44)

Mô'ti Tëi en concert / 2020

17 janvier // Orvault (44) show case magasin Michenaud 18h

25 janvier // Muzillac (56) Centre culturel Le Vieux Couvent 20h30

7 février // Montreuil sur Ille (35) La Maison 21h

22 mars // Rennes (35) UBU avec Théo Lawrence 18h

2 avril // Brest (29) La Carène avec Paul Personne 20h30

7 avril // Bruz (35) Centre culturel Le Grand Logis 19h

25 avril // Bain de Bretagne (35) Festival Bain de Blues

23 mai // Drouges (35) Festival Farm & Village

1er juin // Saint Briec (22) Art Bistrock - Cantine Éphémère 14h

13 juin // Saint Nolf (56) Fête de la musique

9 juillet // Muzillac les jeudis de l'été

Mô'ti Tëi en concert / 2019

8 mars // Saint Briec (22) La Citrouille 1ere partie de Tété

21 juin // Saint Nazaire (44) Fête de la musique Scène Escale

22 juin // Rennes (35) Guinguette le MeM

28 juin // Bréal sous Montfort (35) Fête de la musique

05 juillet // Pont Réan (35) 30 ans du Shabock Bar

25 août // Fougères (35) Festival les scènes déménagent

27 août // Saumur (49) Les Effervescences d'été

31 août // Saint Jacques de la Lande (35) Fête de l'été

5 septembre // La Gacilly (56) Maison Yves Rocher

25 octobre // Nantes (44) Les Ptits Joueurs

28 novembre // Nantes (44) Les Fonderies Festival Bar Bars

6 décembre // Rennes (35) Live acoustique Ecole pour Bars en Trans

7 décembre // Rennes (35) Festival Bars en Trans

Avec le soutien de :

Boum Boum Productions, 709 Prod, CNM, Ferarock, Ville de Rennes, Région Bretagne, DRAC, La Sacem.

MAUDITE TEIGNE 22 La Rouesnais 35890 LAILLE- France

Association Loi n°1901 – N° Siret 820 900 058 00018 – APE 9499Z

MANAGEMENT-PROD – Fred Picard – fred.picardcom@gmail.com - +33(0)6 17 20 55 99

ATTACHEE DE PRESSE – Catherine Rué These Days contact.thesedays@gmail.com - +33(0)6 18 91 07 09

Photo: Anne Marzelière / Texte bio: Stéphane Perraux / Artwork: Thibault Balahy