

# Mô'ti Tèi



## «Well Dressed Exile : Second Humming»

Premier album - 18-06-2021 – Vinyle – CD – digital  
Distribution physique: **Inouïe Distribution** Distribution digitale : **Imusician**  
P&C Maudite Teigne 001MTT - mai 2021

Mô'ti Tèi c'est le projet d'un homme, le projet d'une vie de passion, dans la conviction d'avoir des choses à dire et à défendre. En parfait mélomane, il compose un premier album au style folk rock marquant.

Dire qu'il est difficile d'innover en matière de folk Rock n'est pas mentir! Il ne suffit pas de vouloir, faut-il encore pouvoir arborer fièrement ses armes, le torse en avant et la guitare à la main. Sans chercher à raviver les influences mille fois entendues, qui ont nourri son imagination et sa discographie intérieure idéale, Mô'ti Tèi parvient à sortir des sentiers battus en nous dévoilant des pépites scintillantes. Ses guitares et sa voix

forment cette particularité riche de sens avec laquelle il nous invite à un voyage épique et onirique du plus bel effet.

Les influences revendiquées se retrouvent parfaitement au travers de ces mélodies toutes plus enlevées les unes que les autres. On retrouve chez lui tant d'inspirations parfaitement distillées au gré de sublimes riffs toujours placés avec justesse et parcimonie. Accueillons donc comme il se doit la fraîcheur et la force à la limite de l'outrecuidance qu'il réussit à nous transmettre en faisant trembler de plaisir notre épiderme dans d'impressionnantes ascensions sensorielles.

L'ambiance est celle d'une bande son de film, c'est évident et surtout un manifeste à la poursuite d'un cheminement personnel vibrant. Road-trip sensoriel où l'imaginaire est leitmotiv et l'horizon l'unique limite. Cette intensité qu'il nous témoigne avec l'utilisation des sonorités anglo-saxonnes, est un tout indivisible autour du thème central en gardant une magnifique place aux mélodies dans l'harmonie. Percutant, et plus encore poignant grâce à sa prodigieuse montée en puissance vocale, il est loin d'être linéaire.

Mô'ti Tèi joue avec nos émotions en se dirigeant vers l'intimiste en touchant le majestueux au gré des mélodies. Sans doute la meilleure façon de rester au plus proche de nous, en étant toujours imprégné par une certaine emphase contagieuse qui nous transporte au-delà de nos espérances. A la croisée d'un chemin entre Folk Rock et Blues, qui se transforme au fil des minutes, Mô'ti Tèi nous invite vers des contrées inconnues, d'autres horizons plus intenses, il change de couleur et se révèle sous un autre jour. C'est bien là toute la force de cette ardeur renouvelée. Vous l'aurez compris, et osons le dire Mô'ti Tèi est Imparable, puissant et délicat, il nous enivre par ses mélodies et par la justesse des sentiments qu'ils arpentent.

A l'écoute de son album les nombreux convaincus passeront les prochaines semaines avec son empreinte en se disant tout simplement qu'il est arrivé au bon moment de nos vies pour nous redonner envie de partager tous ensemble le même voyage.

Web : [Mô'ti Tèi](#) / [FaceBook](#) / [Youtube](#) / [Bandcamp](#) / [Soundcloud](#)



# Mô'ti Tëi



## Avec « Chapter III : A pie was in the sky » Un premier coup d'essai autoproduit

Après une dizaine d'années passées au sein de formations musicales en tant que chanteur/guitariste, Mô'ti Tëi a souhaité se réinventer. Et c'est en solo que cela se fera, avec une musique aux couleurs Blues/Folk/Rock acoustique, l'auteur, compositeur, interprète, chante en anglais. Les premières productions sortent en 2012 avec une série de titres produit dans son garage et diffusés sur le web. Les premiers concerts autour du bassin rennais suivent au gré des sollicitations. Ses différentes rencontres l'amèneront à jouer en première partie de Lior Shoov, mais aussi de Tété, de faire le festival Bars en Trans et de participer à divers concerts sur l'Ouest. La rencontre avec Marlon Soufflet chanteur, batteur, mais surtout ingé son touche à tout, amènera Mô'ti Tëi à

envisager un premier album et d'enregistrer 8 titres à l'été 2020. C'est avec une contribution de plus de 70 personnes, d'un soutien de la ville de Rennes et quelques cachets de concerts mis de cotés que ce projet verra le jour mi juin 2021. Il sortira en vinyle, cd digisleeve et en digital et sera distribué par Inouïe distribution. Pour la réalisation graphique et suite aux conseils avisés de Benoît Morel, c'est Thibault Balahy qui signe l'artwork de "Well Dressed Exile : Second Humming ... Affaire à suivre !

## La presse en parle

Un article sur [Unidivers](#)

Une chronique sur [Radio Laser](#)

Un live sur [C-Lab la radio Campus Rennes](#)

Une chronique sur [webzine Litzic](#)

Un report Live Bars en Trans par [webzine Lust4live.fr](#)

Interview sur [Radio Rennes et radio Evasion](#)

Talent Breton sur [France bleu Armorique](#)



# Mô'ti Tëi

Live

Extrait vidéo

Concert Mô'ti Tëi à la Citrouille

Saint Brieuc (Bonjour Minuit) Mars 2019



## 2019/

8 mars // Saint Brieuc (22) La Citrouille 1ere partie de Tété  
21 juin // Saint Nazaire (44) Fête de la musique Scène Escale  
22 juin // Rennes (35) Guinguette le MeM  
28 juin // Bréal sous Montfort (35) Fête de la musique  
05 juillet // Pont Réan (35) 30 ans du Shabock Bar  
25 août // Fougères (35) Festival les scènes déménagent  
27 août // Saumur (49) Les Effervescences d'été  
31 août // Saint Jacques de la Lande (35) Fête de l'été

5 septembre // La Gacilly (56) Maison Yves Rocher  
25 octobre // Nantes (44) Les Ptits Joueurs  
28 novembre // Nantes (44) Les Fonderies Festival Bar Bars  
6 décembre // Rennes (35) Live acoustique Ecole pour Bars en Trans  
7 décembre // Rennes (35) Festival Bars en Trans

## 2020/

17 janvier // Orvault (44) show case magasin Michenaud 18h  
25 janvier // Muzillac (56) Centre culturel Le Vieux Couvent 20h30  
7 février // Montreuil sur Ille (35) La Maison 21h  
22 mars // Rennes (35) UBU avec Théo Lawrence 18h  
2 avril // Brest (29) La Carène avec Paul Personne 20h30  
7 avril // Bruz (35) Centre culturel Le Grand Logis 19h  
25 avril // Bain de Bretagne (35) Festival Bain de Blues  
23 mai // Drouges (35) Festival Farm & Village  
1er juin // Saint Brieuc (22) Art Bistrock - Cantine Éphémère 14h  
13 juin // Saint Nolff (56) Fête de la musique  
9 juillet // Muzillac les jeudis de l'été...

## 2021/

26 mars Résidence filage pro – Ubu Rennes  
**29 mai Release Party Guinguette Le MeM – Rennes**  
30 mai Festival Farm & Village – Drouge  
**18 juin Sortie officielle de Well Dressed Exile : Second Humming**  
02 juillet Le Petit Café – Rezé...